Nuevo Estilo



CHIMENEAS CON ESTILO
De los diseños clásicos
a los más innovadores

BAÑO Y DORMITORIO
Cómo conseguir la armonía

ESPECIAL SALÓN
Las librerías, sofás y butacas
que le dan categoría

TAPIZADOS DE OTOÑO:
PIEL, CUERO, PLUMAS...

distintas y exclusivas
decoraciones que
superan a las modas

NÚM. 379 OCTUBRE. 2009 2,50 € (CANARIAS 2,65 €)



Increíble lo que hace un suelo
Los suelos Quick•Step® le transportan a un territorio en el que todos los sueños son posibles. Descubra una línea completa de suelos laminados con el tacto de la madera, alta resistencia y muy fáciles de instalar y mantener. Ya lo verá: un suelo Quick•Step® garantiza placer durante toda la vida.
Quick•Step® Elegance®: Roble desteñido blanco (UF 947) y Wengé (UF 1033). Acabado: Quick•Step® scotia.
UNICLIC
QUICK•STEP®
www.quick-step.com



Número 379

PORTADA. Salón de la vivienda madrileña *El impacto y la calma,* obra de Tomás Alía. Un *mix* de piezas que logran una atmósfera llena de armonía. Realización: Mencía Vargas. Foto: Montse Garriga.



64 Magníficamente decorados, los ambientes destilan una elegancia parisina

ideas&compras

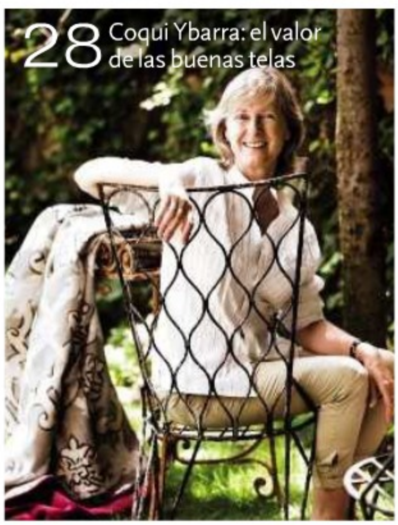
espacios

21 Piezas que son garantía de estilo





48 Pura tendencia: el baño se integra en el dormitorio



28 Coqui Ybarra: el valor de las buenas telas



106 Piedra y cemento crean un espacio con carácter

NOS ENCUENTRAS EN www.nuevo-estilo.es ¡CONSÚLTANOS!

SUMARIO





muy útil





121 ESPECIAL SALONES

Bajo el concepto *Lectura y relax* hemos seleccionado espectaculares y prácticas librerías, atentas a las últimas tendencias. Junto a ellas, los asientos más cómodos que invitan al descanso. Son las bases indispensables para un salón perfecto.

Nuevo Estilo

Directora
Marta Riopérez *mrioperez@hachette.es*
Directora de Arte
Carmen García Santamaría *cgarcia@hachette.es*
Directora de Estilismo
Mercedes Ruiz-Mateos *mrmateos@hachette.es*
Redactora Jefa
Pilar Barrio *pbarrio@hachette.es*
Redacción
Beatriz Fabián *bfabian@hachette.es*
Ana Isabel Hernández *ahmartin@hachette.es*
Gema Marcos *gmarcos@hachette.es*
Mª Jesús Revilla *mjrevilla@hachette.es*
Carmen García Tardón (edición y cierre)
cgtardon@hachette.es
Jefe de Maquetación
Ángel Jiménez *ajherades@hachette.es*
Maquetación
Maite Herrero *mherrero@hachette.es*
Secretaria
Rosa Jiménez *rjimenez@hachette.es*
Redacción en Barcelona
Joana Uribe (directora), Gemma Cardona, David Ruiz y Rafael Mingorance
Cesión de Derechos y Material gráfico
Beatriz Barrionuevo. Tel.: 917 288 906.
bbarrionuevo@hachette.es
Colaboradores
Estilismo: Beatriz Aparicio, Blanca Cabeza, V. Eugenia Cienfuegos, Victoria Duerto, Leena Klemens, Cuca Mori, Miguel de Torres y Mencía Vargas
Fotógrafos: Montse Garriga, Angélica Heras, Belén Imaz, Pablo Sarabia y Pablo Zamora
Ilustraciones: HF Infografía
Documentación: Luis Alguacil (director), Enrique Catá y Esteban Pérez (redactores jefes); Mª José Ochoa
Edita: Decorevistas S.L.

Publicidad
Director General: Pedro Mayenco
Directora de Marketing: Sandra Prosperi

MADRID. Santa Engracia, 23. 28010.
Tel.: 917 287 000. Fax.: 917 289 310
Directora Comercial: Mª Luisa Ruiz de Velasco
Directora de Publicidad: Mónica de los Ríos
Jefas de Publicidad: Virginia Núñez y Teresa Orellana
Promotora de Publicidad: Sandra Martín
Jefe de Producción y Coordinación: Carlos Bohúa
Coordinadora: Silvia García
Directora de Publicidad Internacional: Ester Ibáñez

BARCELONA. Gran Vía de les Corts Catalanes, 133, 3ª Plta. 08014. Tel.: 934 301 004. Fax: 934 395 422.
Directora Comercial: Luz Roca de Viñals
Directora de Publicidad: Esther Sales
Jefa de Publicidad: Marta Duch
Promotores de Publicidad: Meritxell Supervia y Hugo Jordi Ballón
Coordinadora: Marta Bolós

Bilbao: Luis Ángel Puerta. Tel.: 944 600 161
Valencia: Ana Ortún. Tel.: 961 199 627

Suscripciones Tel.: 902 193 193
Distribución: SGEL. Avda. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas. 28108 Alcobendas (Madrid). Tel.: 916 576 900.
Fotomecánica: Espacio y Punto. **Impresión:** Altair-Impresia
Encuadernación: Toarsa
Printed in Spain
Redacción: Cardenal Herrera Oria, 3. 28034 MADRID.
Tel.: 917 287 000. Fax: 917 289 338
Gran Vía de les Cortes Catalanes, 133, 2º. 08014 BARCELONA
Tel.: 934 308 005. Fax: 934 395 360
Depósito Legal:
M-15.967/77. ISSN-0212-1662.
Edición 12/2009
E-mail: nuevoestilo@hachette.es
www.nuevo-estilo.es

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR ojd



PASSPORT
PASSEPORT
Type/Caté-gorie
P
Surname / Nom
CLOONEY
Given names / Prénoms
GEORGE
Nationality / Nationalité
Date of birth / Date de naissance
06 MAY/MAI
Sex / Sexe
M
Date of issue / Date de délivrance
05 MAY/MAI
Authority / Autorité
UNITED
P<USACLOONEY<<GEORGE
Nespresso. What else?
NESPRESSO
www.nespresso-whatelse.com
Café, cuerpo y alma











Estampados y papeles pintados Darly, Sedas Valadier, Tejidos Quinto & Roumier,Papeles pintados, Carlu, Essentials

Usera Usera, Designers Guild Showroom, Ayala 56, 28001 Madrid, Tlf: 91 577 94 61

Las telas, los papeles y el mobiliario de Designers Guild estan en venta en tiendas seleccionadas, entre otras las siguientes:

Albacete
DECORACIONES MIC S.L.
C/ Tesifonte Gallego C.C.Calle Ancha, 02002 Albacete Tlf: 967 55 09 76
info@decoracionesmic.com

Alicante
SEMPERE DECORACION C.B.
C/ L' Alameda 74, Alcoy 03803
Tlf: 965 52 51 15 jordisempere2@gmail.com
VILLDIS TAPIZADOS SL
Avenida Libertad N79, 3380 Bigastro Tlf: 965 35 00 25 villdis@villdis.com www.villdis.com

Asturias
ANA FEXMA
C/ Asturias 34, 33004 Oviedo
Tlf: 985 25 01 46
anafexmainteriorismo@hotmail.com
ANA FEXMA TAPICERIAS
Plaza del Mercado 3, 33600 Mieres
Tlf: 985 45 28 44
anafexmainteriorismo@hotmail.com
CARMEN QUIROS DEC S.L
C/ Jesus Alonso Braga 15 Felguera Asturas 33930 Tlf:985676414
www.carmenquiros.com
JOSEPH - JOSE HERNANDEZ AMOR
C/ Moros 19, 33206 Gijón Asturias
Tlf: 985 35 36 60
MARISA DE DIEGO INTERIORISTAS
C/ Jose Cueto 20, 33401 Aviles
Tlf: 985 52 29 06

Baleares
ESTUDIO DE COSER Y TAPIZAR
Ctra. a Cap Martinet, Local 3, 07819 Jesús Ibiza Tlf: 971 31 25 14
CHITÓN DECORACIÓN
Crta Porreres Campos KM0'4, 07260 Mallorca Tlf: 971 16 82 57
GALERIES MESTRE PACO S.L.
Rotonda Can Berenguer, S/N 07460 Pollenca, Palma de Mallorca
Tlf: 971 53 43 70
mestrepaco@telefonica.net
LARES DECORACIÓN
C/ Arquitecto FCO Casas 17, Local A04, 07181 Bendinat (Calviá), Palma de Mallorca Tlf: 971 70 18 68
Fax: 971 70 09 85
lares@laresdecoracion.com
TAPICERIAS JUNCOSA S.L.
C/ Cuatro De Noviembre 17, Pol. Can Valero, 07011 Palma de Mallorca
Tlf: 971 29 07 50 angel@juncosa.com
TAPICERÍA Y CORTINAJES TOMÁS RIERA
Via Roma 12 07005 Manacor, Palma de Mallorca Tlf: 971 55 08 61

Barcelona
ALFIL
C/ Mariano Cubi 26A, 08006 Barcelona
Tlf: 934 15 27 32 gremarst@terra.es
ALLETRES S.L.
C/ Bertran 71, 08023 Barcelona
Tlf: 934 17 31 10
CORTINOVA
C/ Provenza 302, 08008 Barcelona
Tlf: 934 87 22 91
ESCURSELL TAPISSERS
Balmes 128, 08008 Barcelona
Tlf: 932 150 343
escurselltapissers@hotmail.com
FLAQUE BALSACH S.A.
C/ Pau Claris 188, 08037 Barcelona
Tlf: 932 15 17 46
GANDUXER 37 S.L
C/ Ganduxer 37 bajo, 08021 Barcelona
Tlf: 932 00 87 65
LA MAISON
C/ Balmes 266, 08006 Barcelona
Tlf: 932 17 26 66
lamaison@maison-europa.com
LOBER 19
Ctra N152 km 26.3, 08400 Granollers
Tlf: 938 49 87 44
LINEN & SILK BCN S.L.
C/ Calaf 40, 08021 Barcelona
Tlf: 93 201 13 87 Fax: 932 09 16 97
NOVO
Sant Benet 36, 08302 Mataro
Tlf: 937 981 751 novostil@sintenet.com

Burgos
ACENTO DECORACION
C/ La Puebla 38 Burgos Tlf:947270926

Cadiz
CONDE DECORACIÓN
Valverde 14, (Esquina Canovas del Castillo) 11004 Cadiz Tlf: 956 22 45 16

Canarias
ROCHE BOBOIS
C/ Pilarillo Seco 8, Las Palmas de Gran Canarias
Tlf: 928 43 25 77/8 arcane@talu.e.telefonica.net
las_palmas@roche-bobois.com
OPERA
C/ El Pilar 38, 38002 Santa Cruz de Tenerife
Tlf: 922 27 90 50 Fax 922 27 92 11
ARCANE SL
C/ Pilarillo Seco 8, 35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tlf: 928 43 25 77

Cantabria
JOSE MARIA MUEBLES Y DECORACION
Carretera aeropuerto 6, Maliaño 39600
Tlf: 942 34 14 00

Castellon
LALOLA VACUI
C/ Borriana 19A, Vila-Real, 12540 Castellon
Tlf: 964 53 63 66
inmaculada@lalolavacui.com
www.lalolavacui.com
LOLA DECORACIO
La Tanda 30, 12530 Burriana Tlf: 964 53 63 66
loladecoracio@yahoo.com
TEJIDOS HOGAR
C/ Pascual Tirado 4, 12001 Castellon
Tlf: 964 22 49 03

Gerona
ART I DECORACIO
C/ Balmes 15, 17002 Girona
Tlf: 972 21 25 02
NOELL
C/ Joan Maragall 7, 17002 Girona
Tlf: 972 22 05 44 noell@grn.es

Guipuzcoa
ATARI BARNE DISENUA
C/ Elosegui 13, 20210 Lazkao
DECOTEK
Plaza Lasala 5, Bajo, 20003 San Sebastian
Tlf: 943 42 48 41 Fax: 943 43 11 96
decotek@decotek.net
MARIAN LARREA
Diseño de Interiores, Oriamendi 34, 20200 Basain Tlf: 943 88 8 48
info@marianlarrea.com www.marianlarrea.com

Huelva
CANTARERAS
C/ Garci Fernandez 9, 21003 Huelva
Tlf: 959 28 13 36 cantareras@rodobosa.es

La Coruña
EIROA DECORACIÓN
C/ Alcalde Asunsolo 2, 15007 La Coruña
Tlf: 981 23 24 16
eiroadecoracion@eiroadecoracion.com
JULIO TAPICERIAS
C/ Alfredo Bañas 21, 15701 Santiago de Compostela
Tlf: 981 59 00 88 Fax. 981 22 71 07
juliotap.stgo@mundo-r.com
RAMON COBELO S.L.
C/ Iglesia 94, 15402 El Ferrol,
Tel. 981 35 20 56 Fax.981 35 25 98
info@cobelodecoracion.com

La Rioja
AROK DECORACION
Bebricio 14, 26500 Calahorra La Rioja
Tlf: 941 14 66 88

Leon
LD-LOOKBER DECORACION
C/ Doctor Fleming 2, 24400 Ponferrada-León
Tlf: 987 42 57 15 lookber@telefonica.net

Lerida
TARROS PINTURAS I DECORACIO
Bisbe Ruano 11-13, 25006 Lerida
Tlf: 973 27 16 11
judit.falguera@decoraciotarros.es

Lugo
GLORIA SANZ INTERIORISMO
C/ Teatro 14, 27001 Lugo Tlf: 982255656

Madrid
DETELA INTERIORISMO
C/ Moscatelar 5, 28043 Madrid
Tlf: 913 88 49 43
TELAS DE ZURBANO
C/ Fernando El Santo 18, Bajo Izq 28010 Madrid
Tlf: 913 19 77 65
LESSON
Paseo de Alcobendas 10, cc El Bulevar 28109 La Moraleja Madrid Tlf: 916 503 054
USERA USERA S.L.
Ayala 56, 28001 Madrid Tlf: 915 75 77 15
userausera@userausera.com
www.userausera.com
MUEBLES BARAJAS KIBUC
Avda de Madrid 30-32, 28500 Arganda del Rey Tlf: 918 71 19 25
S & I DESIGNERS
C/ Atenas 2, Local HN, Plaza Urbis, 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid) Tlf 917 15 35 05
EN CLAVE DE CASA
C/ El Charco 1, 28911 Leganes
Tlf: 916943600
enclavedecasa@telefonica.net
TAPICERIAS JIMMY
C/ Aragon 38, Mejorada del Campo, 28840 Madrid Tlf: 916 68 11 75
angeljimmy@angeljimmy.com
KIBUC HERNANDEZ
C/ Severo Ochoa 17, 28914 Leganés
Tlf: 91 686 74 74 hernandez@kibuc.com
GBZ
C/ Castelló 11, 28001 Madrid
Tlf: 91 575 62 83 www.gbzarquitectura.com
ESQUINZA 18 S.L
C/ Montesquinza 18, 28010 Madrid
Tlf: 91 308 34 66

Málaga
ANA MORENO DECORACION
Avda. Condes San Isidro 70, Fuengirola 29640 Málaga Tlf: 952 47 39 41
www.anamorenodecoracion.com
MADUARTE DECORACIÓN
Plaza Doctor Arce S/N, 29680 Estepona, Malaga Tlf: 952 80 61 05
RICHARD LEWIS INTERIORS S.L
The Royal Golf House el Eagle de Guadalmina 7, 29670 Marbella Tlf/Fax: 952 89 69 01
V.T.A. 3 S.L.
C. Cial. Guadalmina 4, Local 26, 29670 San Pedro de Alcantara
Tlf: 952 90 41 37

Murcia
ATRIO CASAS C.B.
C/ San Patricio 10, 30004 Murcia
Tlf: 968 22 09 01
GOHE TELAS
C/ Puerta Nueva 27, 30001 Murcia
Tlf: 968 23 55 05
RODOLFO Y PACO SL
vinadel 2, 30004 Murcia Tlf: 968 21 61 18
rodolfoypaco@hotmail.com

Navarra
DECORACIONES ROSA GARCIA
C/ Juan Antonio Fernandez 7 bajo, 31500 Tudela Tlf: 948 82 17 10
rosagarcia@rosagarcia.com
ARQTEX DECORACION TEXTIL
C/ Paulino Caballero 18, 31003 Pamplona
Tlf: 948 22 35 42 julian.gonzalez@arqtex.com

Orense
FENTO
C/ Concejo 8, 32003 Orense
Tlf: 988 37 25 27 fentoorense@terra.es

Pontevedra
AMBIENTES & CONTEMPORANEA S.L.
Avenida Santiago 69, 36680 Á Estrada
Tlf: 986 57 51 99
ambientes@ambientes.com.es
BURÓ DESIGN S.L.
C/ Gran Via 76 bajo, 36203 Vigo
Tlf: 986 11 66 43 www.buro.ws
EBANO
C/ Gran Vía 148, 36211 Vigo
Tel. 986 11 74 57 Fax. 986 41 53 47
ebano148@telefonica.net

Principado de Andorra
DECORACIÓ TEIXIDÓ
C/ Verge Del Pilar 1, Andorra La Vella
Tlf: 376 82 67 36

Sevilla
CALATAYUD SELECCIÓN, S.L
Pol. El Manchón C/Algeciras 21, 41940 Tomares Sevilla Tlf: 954 15 10 66
TELAS "TALLER DE DECORACIÓN"
C/ Angel Maria Camacho, SIN "La Alfalfa" 41004 Sevilla Tlf: 954 56 01 41
info@telassevilla.es
DK DEKORACION
Virgen de Consolacion 5, 41710 Utrera
Tlf: 955 86 04 07
dkdekoracion@dkdekoracion.com

Toledo
EL TELAR
C/ Cabo de Rosas 49, 45646 San Roman de los Montes
Tlf: 679 53 07 51 / 679 66 50 76

Valencia
APRISCO LANDS SL
C/ Mayor 24, 46701 Gandia Tlf: 962 95 61 88
info@casapastor.com
BAGATELAS
Hort Dels Frames N 27, 46600 Alzira
Tlf: 962 40 01 36
bagatilasgadibo@hotmail.com
PAPELES PINTADOS GALIANA
C/Sorni 17, 46004 Valencia Tlf: 963 52 31 03
galiana@ppgaliana.com

Valladolid
MAITE DEL VAL C.B.
C/ Santiago 22, C.C. Las Francesas, 47001 Valladolid Tlf: 983 37 57 37

Vizcaya
MATIKO DECORATION
C/ Matiko 18, 48007 Bilbao Tlf: 944 45 88 44
mueblesmatiko@telefonica.net
VAP DECORACION
Alameda de san Mames 26, 48010 Bilbao
Tlf:944 218251

Zaragoza
BALDAQUINO "EL RINCON"
C/ Felipe San Clemente 26, 3º DCHA
50001 Zaragoza Tlf: 976 22 30 29
info@elrincondecoracion.com
DECORACIONES SANZ
Avda. San Jose 70, 50008 Zaragoza
Tlf: 976 49 65 97
ENTRE-DOS
Paseo Constitucion 29, DPDO, 50001 Zaragoza Tlf: 976 21 67 38
carminacirac@auna.com
LOAM-LANDA
Avda. Valencia 7, 50005 Zaragoza
Tlf: 976 55 20 70 loamlanda@grancentro.com
NOSSA
C/ Pedro Maria Ric 38, 50008 Zaragoza
Tlf: 976 23 66 00
TATANA DECO S.L
C/Fco. De Vitoria 4, Zaragoza Tlf: 976221546

PORTUGAL

Lisboa
OCTOGONO
Av. Visconde Valmor 2, 1000-291 Lisboa
Tlf: 217 995210
STOC CASA
Av. Guerra Junquiero 23 - B, 1000-167 Lisboa Tlf: 21 8480065
Rua Tomás da Anunciação 7 - A, 1350-321 Lisboa Tlf: 213 953055

Porto
ALEXANDRA GRAF
Rua de Gondarém 956, 4150-377 Porto
Tlf: 226 199780

Quarteira
DUO-DECORA - DECORACOÉS LDA
Sitio Da Casalheira Quatro Estradas
8125 Quarteira Tlf: 289 393679

MEXICO

Mexico City
ARTELL SA DE CV
Rosa Blanca No 38 Col. Alfonso XIII
Del. Álvaro Obregón Mexico 01460 D.F.
Tlf: (00 52 55) 54 82 45 00
Fax: (00 52 55) 54 82 45 60
SHOWROOMS
Santa Teresa Tlf: (00 52 55) 56 52 00 94
San Angel Tlf: (00 52 55) 55 50 95 87
Lomas Tlf: (00 52 55) 55 40 06 73
Santa Fe Tlf: (00 52 55) 52 58 08 88
Interlomas Tlf: (00 52 55) 52 90 73 91

ARGENTINA

Buenos Aires
MIRANDA GREEN
Cabello 3919, 1425 Buenos Aires
Tlf: 54 11 4 802 0850



Alfombras
En esta temporada hemos transformado los preciosos y dramaticos diseños Darly en una excitante nueva coleccion de alfombras.

Accesorios
Introducimos una maravillosa nueva coleccion de accesorios, ofreciendo una combinacion de florales decorativos y elegantes geometricos.

Para mayor información por favor contactar España tlf: 91 575 77 15 fax: 91 575 16 66 Portugal tlf: 02 616 5030 fax: 02 616 5039
www.designersguild.com







DESIGNERS GUILD












MI CARTA

DEPUREMOS, ¡POR DIOS!



Directora

Los grandes decoradores, ante la abundancia de buenos estímulos, empiezan por lo más difícil: excluyendo. Siempre tiene más mérito restar que añadir, sobre todo si la oferta es rica. Cuánto mejor seleccionar con convencimiento que mezclar bajo criterios erróneos (o peor, sin criterio alguno) o atesorar «por si acaso». Lo viejo, lo nuevo, lo valioso, lo emocional, lo práctico... puede llegar a ser horroroso todo junto. Mira las casas que te mostramos. Sus propietarios e interioristas eligieron cada pieza con sumo cuidado, con el mismo con el que *Nuevo Estilo* ha escogido sus trabajos para ser publicados. ¿El resultado? Impecable. Depuremos, pues. La sencillez se puede convertir en algo tremendamente sofisticado.



Foto: Ricardo Labougie. Retrato: Diego Lafuente

TRIBUNA VIP



TOMÁS ALÍA
Este artista del interiorismo vuelve a deleitarnos con un magnífico juego de color, diseños y elementos estructurales en una casa madrileña a la que hemos titulado *El impacto y la calma* (pág. 84). **¿Cómo logras armonía en un escenario de estilo ecléctico?** Parto siempre de un fondo homogéneo y neutro para añadir más tarde, en la fase de decoración, efectos sorpresa de color y un *mix* de diseños con sentido.

INDIA MAHDAVI
Arquitecta y diseñadora franco-iraní, su prestigio se cimenta en hoteles-joya proyectados por todo el mundo: al Condesa, en México D.F.; el On Rivington, de Nueva York; o el Connaught, de Londres, se une ahora el Monte Carlo Beach que te descubrimos en *Belle epoque* (pág. 134). **Tu toque personal...** Dejar que los espacios hablen. Me gusta que mi trabajo refleje su historia.





PATXO ALONSO
El alma mater de la tienda madrileña Cuarenta y Dos es un decorador exquisito y minucioso, como nos muestra en una de sus últimas obras: un piso con solera castiza que hemos llamado *Ecos de París* porque destila la elegancia de la capital francesa (pág. 64). **A la hora de escoger el mobiliario...** Me fascinan los objetos con pasado, las piezas de volúmenes interesantes y el arte. La mezcla de estos ingredientes da personalidad a la casa.


Teka convierte el diseño en funcionalidad. Compruébalo en la amplia gama de diseños que ofrecen sus vitrocerámicas de inducción. Cocinarás más rápido, conseguirás el máximo ahorro energético, podrás hacer más cosas a la vez cómodamente, y tendrás más espacio para ti. Tu cocina y tú, lo vais a agradecer. Placas de inducción Teka. Un toque de diseño.
Teka
estilo propio
Vitrocerámicas de inducción Teka. El diseño también cocina.
www.teka.es
barcelona world race



CON ESTÉTICA LODGE

Un escenario de ensueño, *mix* de sofisticación y factura artesanal. En la butaca de cuero *Mart*, de B&B Italia (4.069 €), en La Trastienda, manta que imita piel de lobo (110 €), en La Casa de Aída. De La Trastienda proceden los jarrones (100 €/u), las peanas de madera (350 €/u) y el taburete de cerámica amarilla (110 €) que está sobre una mesa china antigua (500 €), en Montes+Múgica. A su lado, pila de cojines en piel (110 €/u), en Decoremos. La *chaise longue* de cuero en capitoné (3.666 €), en La Trastienda. A sus pies, alfombra de piel de toro (495 €), en La Rústica. Junto a uno de los taburetes tapizados en piel de potro (198 €/u), en Decoremos, bolsos de Louis Vuitton, y cerca del otro, manta de cordero (620 €), de La Trastienda.

INSPIRACIÓN

Y UN SUEÑO EN LA PIEL...

Curtida, con pelo –corto o largo–, natural o sintética, combina sus acabados y texturas para crear escenas *jungle* o de refugio alpino. Con la elegancia y la armonía como objetivo, déjate seducir.

Realización: **Blanca Cabeza.** Texto: **P. Barrio.** Fotos: **Pablo Zamora**





CABAÑA EN UN BOSQUE NÓRDICO
Por supuesto, con diseño escandinavo, como la butaca con reposapiés *Pernilla*, de Bruno Mathsson (2.276 y 1.409 €), en Mosel, y el sofá de palosanto y cuero (1.850 €), en Montes+Múgica. El cojín (39,95 €) y la alfombra (199 €) son de Zara Home. Las prendas de vestir, de Zara, cuelgan de percheros con formas de astas: el de la izquierda (465 €), de Urbana, y los de la derecha (478 y 600 €), de Decoremos. El bolso gris es de Uterqüe y el de pitón, de Menorca.



BÁSICO EN CUALQUIER COMPOSICIÓN: EL HUMOR QUE NUNCA FALTE

Aquí, el ingrediente que nos hace sonreír, la pareja de "amenazadores" cocodrilos de resina (60 €/u,) avanza sobre una alfombra que imita piel de lobo (90 €), todo en La Rústica. También de esta tienda procede el puf redondo (250 €). Sobre él se han colocado lupas con mango de cuerno (24,90 €) y álbumes de fotos en varios tamaños (de 18,90 a 34,90 €), que encuentras en Jota.



¡IRREPROCHABLE! SINTONÍA DE COLORES ALREDEDOR DE UNA PIEZA ESTRELLA

Si un elemento decorativo tiene mucho carácter, rodéalo de colores similares para lograr una atmósfera equilibrada. Aquí marca la pauta la alfombra de cebra (1.345 €), en Urbana. La silla *The Spanish Chair,* en roble y cuero, es un diseño de Borge Mogersen que fabrica Fredericia (2.719 €), en Mosel. El cojín (49,50 €), en La Casa de Aída, y los maceteros de Henry Dean (98 €), en Montes+Múgica. Zapatos de Zara.



SIGUE LA ESTELA *SAUVAGE*
De abajo arriba: alfombra de potro teñida en oro (790 €), en La Casa de Aída; de cordero en gris (49,95 €), en Zara Home; con *prints* de gacela (75 €) y leopardo (85 €), en La Rústica; blanca, de oveja (49,95 €), de vaca con estampado cebra (349 €) y de cordero en gris (49,95 €), las tres en Zara Home. El bolso, de Chanel.



TOMA NOTA

Suaviza para rebajar su posible exceso de seriedad
¿La fórmula a seguir? Introduce tonalidades naturales, madera sin tratar o de tonos claros –roble, abedul, haya...–, acero pulido y, por supuesto, aplica algún golpe de color ultracálido: perfectos el amarillo limón y el azafrán.

Selecciona estampados
Rayas de cebra y manchas de felino son *prints* recurrentes y espectaculares. Su mezcla con pieles de oveja y conejo sin teñir y con piezas de cuero en beis y blanco logra un atractivo punto de equilibrio y mantiene el listón de la elegancia muy alto.

LA RECETA DE LA NUEVA CALIDEZ
Piel sobre piel, el tacto vence la frialdad del blanco polar. Aumenta el efecto con un toque en marrón chocolate. El biombo de polipiel (475 €) es de La Rústica; la manta de cordero (380 €) y los cojines blancos (110 €/u), de Decoremos. El cojín beis, de conejo (374 €), en Marina Diseño. La alfombra de oveja (349 €) es de Zara Home y la butaca en cuero blanco (1.580 €), de Marina Diseño. El bolso, de Bimba & Lola.



FUSIONA CULTURAS, FORMAS... BAJO UN DENOMINADOR COMÚN
Contornos curvos y cuero natural en la silla de oficina *Incisa* (2.135 €), un modelo giratorio diseñado por Vico Magistretti en 1992 y producido por la firma italiana De Padova, en Mosel. En piel de conejo, el cojín (372 €) y la alfombra (1.480 €) son de Marina Diseño. Los baúles orientales de pergamino blanco (550 y 750 €) se venden en Montes+Múgica y los portacañas (135 y 180 €), en La Rústica.



UNA PIEZA EN CONTRASTE: EL DETALLE QUE SUBLIMA LA COMPOSICIÓN
En este caso se ha buscado un contrapunto máximo para mayor efecticismo. El banco chino artesanal, de madera sin tratar y con la huella visible del paso del tiempo (790 €) es de Montes+Múgica; el modelo de diseño depurado y tapizado en polipiel blanca (103 €), se encuentra en Urbana, al igual que los cojines de pelo extralargo (160 €/u) y la manta a juego (646 €).

Ver páginas de Direcciones



EL COLOFÓN: DETALLES DE PLUMA
Realzan los cojines de lino blanco (42 €/u), en La Casa de Aída y el negro (19,95 €), en Zara Home. Se han situado sobre una alfombra redonda de piel de potro (1.315 €), que puedes encontrar en Marina Diseño. Los zapatos son de Zara.



Colección Surabaya

ALBACETE : **Rafael Decoración**, C/ Tinte 40 – Albacete. Telf. 967523650
ALICANTE : **Anchela**, C/ Teatro 41-43 – Alicante. Telf. 965144093
Cortina Hogar, Plaza Obispo Siuri – Elche – Alicante. Telf. 965448795
Gala, C/ Maisonnave 33 – Alicante. Telf. 965926905
Ivars Cortinajes, C/ Constitución 3 – Altea. Telf. 965843237
Renato, Av. del Carmen 151 – Cox. Telf. 966750174
ALMERÍA : **Valvanera Herrero**, Av. Federico García Lorca 57 – Almería. Telf. 950240212
BARCELONA : **Qvercvs**, Paseo Bonanova 109-111 – Barcelona.Telf. 932048806
Retablo Interiorismo, Vía Augusta 25-27 – 08006 Barcelona. Telf. 932173650
Sice, Ronda del General Mitre 125 – Barcelona. Telf. 932117331
Ana Mora, C/ Riera del Pare Fita 42 – Arenys De Mar. Telf. 937924121
Toscana, C/ Feliu Tura 8 – Mollet del Valles. Telf. 935707740
BALEARES : **Interlar**, Av. de San Fernando 34 – Palma De Mallorca. Telf. 971284800
Lluna de Fusta, Cami D'Olesa 96 – Sa Cabaneta. Telf. 971602930
Paco Muebles Artesanos, Ctra. Puerto Pollensa (Rotonda de Can Berenguer) – Pollensa. Telf. 971530535
CÁDIZ : **Patricia Darch Decoración**, Av. Mar del Sur 26 – Torreguadiaro – Sotogrande. Telf. 956615350
CASTELLÓN : **Jean Gobert Cezanne**, Av. Hermanos Bou 14 – Castellón. Telf. 964229371
CÓRDOBA : **Ebanisteria Arenas**, C/ Ingeniero Torroja y Miret 22 Polígono La Torrecila – Córdoba. Telf. 957294400
GERONA : **Decoració Jordi's**, C/ Caamaño 16 – Figueres. Telf. 972673650
GRANADA : D-3 Estudio y Decoración, C/ San José Bajo 44 – Granada. Telf. 958264264
Espacio Fortuny, Pza. Fortuny 1 – Granada. Telf. 958216003
Mobilis, C/ Tablas 15 – Granada. Telf. 958266717
LA RIOJA : **Interiores**, C/ Somosierra 3 Bajo – Logroño. Telf. 941239800
LEÓN : **Bio Estilo**, C/ del Carmen 14 – León. Telf. 987220682
Lucía Vega Decoración, C/ Fueros de León 6 – Ponferrada. Telf. 987427151
LÉRIDA : **Coses de Casa**, C/ Bisbe Irurita 19 – Lérida. Telf. 973280158
Tarros Pintures i Decoració, C/ Bisbe Ruano 11-13 – Lérida. Telf. 973271611
MADRID : **Bañón Tapiceros SL**, C/ Don Ramón de la Cruz 55 – Madrid. Telf. 915757844
Detela Interiorismo, Av. Moscatelar 5 – Madrid. Telf. 913884943
La Fontana, C. C. Tres Aguas Local 153 Planta Baja – Alcorcón. Telf. 916103969
La Fontana, C. C. Parque Corredor Local 7 Exterior – Torrejón de Ardoz. Telf. 916567026
Romero Olmo, C/ Juan Muñoz 34 – Leganés. Telf. 914987332
MÁLAGA : **La Albaida Decoración**, C/ Arenal 21 – Málaga.Telf. 952229672
La Albaida Decoración, C/ Ricardo Soriana 72 B – Marbella. Telf. 952771676
La Cartuja Decoración, C/ Virgen del Pilar 10 – Marbella. Telf. 952863254
Roche Bobois, C. C. Torrereal Ctra. Cádiz-Málaga Km. 185 – Marbella. Telf. 952777858
Elements Living, C/ Álvaro de la Iglesia Edificio Albatros II Local 2 – Nueva Andalucía - Marbella. Telf. 9522815628
Luxury Home Design, Av. Girasoles 23 Bajo - Nueva Andalucía - Marbella. Telf. 952816134
Mikku, El Gamonal Urb. La Quintana Local 2-1 – San Pedro Alcántara -Marbella. Telf.952853063
MURCIA : **Atrio**, C/ San Patricio 10 – Murcia. Telf. 968220901
Candela Interiorismo, C/ Doctor Arcas Meca s/n – Lorca. Telf. 968466708
ORENSE : **Corinto Decoración**, C/ Nuestra Señora de la Sainza 2 – Orense. Telf. 988246457
PONTEVEDRA : **Ebano**, Gran Vía 148 Bajo – Vigo. Telf. 986415347
Thomas Interiorismo, C/ Luis Vidal Rocha s/n bajo C – Sanxenxo. Telf. 986691842
SALAMANCA : **Galatea & Interiorismo**, C/ Sánchez Llevot 1 – Salamanca. Telf. 923257753
SEGOVIA : **Decormaher**, C/ Curtidores 4 – Segovia. Telf. 921432402
SEVILLA : **DK Decoración**, C/ Virgen de Consolación 5 – Utrera. Telf. 955862272
TOLEDO : **Elena de Mora**, Panamá 2 – Toledo. Telf. 925283124
La Paloma Azul, Pasadizo Eras de San Francisco 21 – Torrijos.Telf. 925771382
VALENCIA : **Triggo Decoración**, Pza. Alfonso El Magnánimo 10 – Valencia. Telf. 963943062
VALLADOLID : **Bonsai**, C/ Calixto Fernández de la Torre 8 – Valladolid. Telf. 983330844
VIZCAYA : **Vap Decoración**, Alameda de San Mamés 26 – Bilbao.Telf.944218251
ZARAGOZA : **Entre Dos**, Paseo Constitución 29 – Zaragoza. Telf. 976216738

Tel : 901 900 222 - www.casamance.com

VERLO Y QUERERLO

LOS BÁSICOS DE HOY

Cada pieza aporta su granito de arena para crear una decoración atenta a las tendencias más actuales. Apunta la selección referente de la temporada.

Realización: **V. E. Cienfuegos.** Texto: **A. I. Hernández y Mª J. Revilla.** Fotos: **Plató H.F.**

1



2



3

4

5

6



1. JARRONES. Búcaros *Goccia,* de cristal de diferentes colores (a partir de 105 €). Son de Roche Bobois. **2. LÁMPARA.** En dorado y con motivos vegetales, una pieza de los años 50 (700 €). La vimos en Olofane. **3. COJÍN.** Modelo *Anastasia,* de seda con flores bordadas (116 €). Es de Designers Guild, de venta en Usera Usera. **4. MESA DE CENTRO.** Lacada en naranja (1.295,39 €). Se llama *Joe* y sus medidas son 94 x 94 x45 cm. Realizada por Nik's Project. **5. CONSOLA.** De líneas rectas, con la estructura de hierro y la tapa y la balda de madera (1.185 € en 180 x 40 cm). De Becara. Los cuencos y las bandejas con forma de hoja, son de Sia y las botellas, de Banak Casual. **6. BUTACA.** *Nuage* es el nombre de este sillón giratorio, tapizado con la tela *Tutti Frutti* –en más de 115 colores– (1.140 €). Lo encuentras en Roche Bobois.



1



2



3

1 Y 2. TAPIZADOS BICOLOR. En el banco, dibujo geométrico modelo *Iznic* (86,37 €/m) y en el puf, jaspeado *Chocolat* (97,48 €/m). Ambas proceden de Pepe Peñalver. **3. SILLA.** Pieza de corte clásico policromada, con el respaldo de rejilla (310 €). De Nacho de la Vega. **4. BUTACA.** Modelo *Talya,* fabricado en fibra de vidrio con base de acero (1.140 €). Es de la firma Odue, en AB Mobiliario. **5. ESCULTURA.** Figura de bulldog creada a partir de una mezcla de yeso y porcelana (desde 700 €). Obra del artista Felipao. **6. JARRONES.** De cristal azul (37,93 € cada uno). Los encontramos en Javier Muñoz.



4



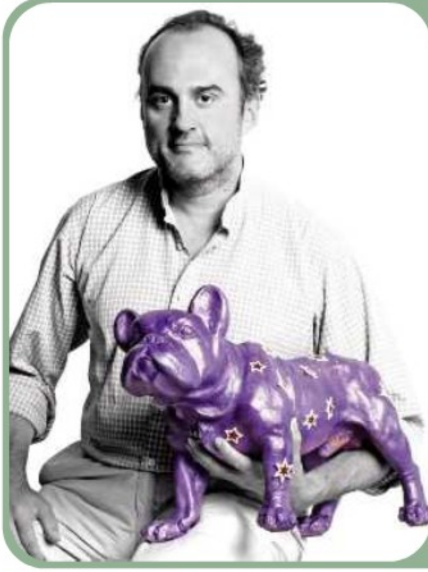
5

PIEZAS ÚNICAS Y ESPECIALES PONEN EL SELLO MÁS PERSONAL



6

TRES PREGUNTAS A FELIPAO



Este creador español, fascinado por la cultura y el arte pop, sorprende con sus esculturas de perros.

¿Qué es un Poppi? He querido llamar así a estas obras. Es el nombre de un bellísimo pueblo de la Toscana al que fui buscando inspiración.

¿Por qué un bulldog francés? Es mi raza de perro favorita.

¿Cómo son tus esculturas? Están realizadas a tamaño real, con un proceso de producción artesanal y con cada molde se realiza una serie limitada. Después las pinto a mano, las personalizo con fotos, etc. Cada perro es totalmente único.

Tel.: 609 100 150. www.felipao.es

Panasonic
ideas for life



TECNOLOGÍA PANASONIC CONTRA LA ESCASEZ DE AGUA

Panasonic desarrolla "eco ideas" que ayudan a preservar el medioambiente. Sabemos que el agua es el recurso natural más preciado de la tierra. Es por ello que las nuevas lavadoras de Panasonic, gracias a la nueva tecnología de lavado 3D que monitoriza constantemente el proceso de lavado y a su tambor con diseño inclinado, no sólo te permiten disfrutar de ciclos más cortos sinó que te ayudan a cuidar el medioambiente ya que utilizan menos agua y menos energía en cada lavado.

Y es que nos importa contribuir a la preservación del medioambiente. Por eso conseguir el mínimo consumo de agua y energía en nuestras lavadoras nos importa.

CADA DETALLE NOS IMPORTA



eco ideas

INVERTER

www.panasonic.es

De venta en El Corte Inglés



1



2

EL ANTICUARIO SKIMO



Con la experiencia como bandera, Marisol y Beatriz López trabajan al frente de Skimo, un negocio familiar desde los años 60 especializado en antigüedades.

Aquí encontramos... Muebles y objetos, de procedencia europea en su mayoría. Pretendemos facilitar la creación de espacios que armonicen piezas modernas de alta decoración y antiguas asequibles.

¿La tendencia en alza? La madera decapada y pintada, porque aligera y renueva la decoración conservando la pátina antigua. *Villanueva, 31 (Madrid). Tel.: 914 358 314.*



3

DISEÑO Y ANTIGÜEDADES: EL EFECTO FUSIÓN QUE DA CARÁCTER A TU CASA



4



5



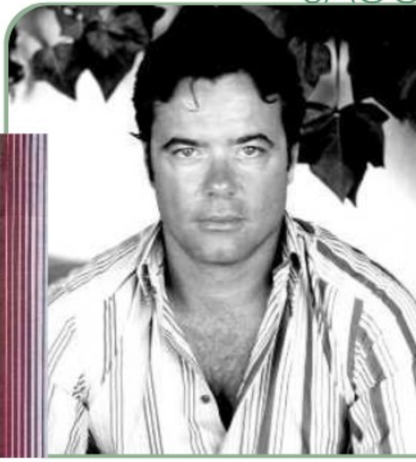
6

1. JARRÓN. De nombre *Fennel* (75,40 €), lo produce Sagen Ceramics y se encuentra en Simsum. **2. LÁMPARA.** Con el pie y la pantalla realizados en madera decapada en blanco (425 €), procede de Skimo. **3. *CHAISE LONGUE.*** Tapizada en ante de tono chocolate, con capitoné (2.800 €). Es de Skimo. El cojín con motivos étnicos (65 €), en Usera Usera. **4. ALMOHADÓN.** Con dibujo de figuras negras sobre fondo turquesa (57 €). Lo vimos en Usera Usera. **5. TABURETE.** Es el modelo *Onda*, diseñado por Jesús Gasca, en acero inoxidable y con asiento de piel (190 €). Editado por Stua. **6. CONSOLA.** Francesa del siglo XVIII con tapa de mármol y base de forja de hierro (4.800 €). En Skimo.



1

LO NUEVO DE... JACOPO ETRO



El responsable de la División Textil de la firma italiana de moda Etro nos habla de su última línea de tejidos para la casa.
¿En qué se inspira? En la tradición –siempre innovadora– de Etro. Es la unión del espítitu del momento con la esencia del pasado de la marca.
¿Tus favoritas? *Corella* plasma en tonos pastel un diseño oriental de fines del XIX. Sugiero coordinarla con la raya *Alento.*
Van perfectas con... Todo. Dan color a las casas modernas y se funden armónicamente con el mobiliario clásico.
Tel. de inf.: 963 169 085. www.etro.it

TERCIOPELO, MADERA, FIBRA DE VIDRIO... OPTA POR EL *MIX* DE MATERIALES



2



3



4



5



6

1. TELAS. *Corella*, con un estampado floral casi fotográfico, y las estructuradas rayas de *Alento* son diseños de la firma Etro que distribuye en España Dolz Colección (105 €/m). **2. BANCO.** Es el modelo *Nepal* en madera de acacia blanca y mide 125 x 40 x 65 cm (346 €). Sobre él, manta naranja (31,50 €). Todo, de Banak Importa. **3. JARRÓN.** La forma de un prisma de colores en *Angle,* un diseño en fibra de vidrio lacada de 43 cm de alto (35 €), de venta en Habitat. **4. ESPEJO SOL.** De los años 50, en metal dorado (270 €). Lo encuentras en Candelabro. **5. COJINES.** En dos tonos de verde, están decorados con lentejuelas y espejitos bordados (20 y 37 €). Su nombre es *Sinai* y proceden de Banak Importa. **6. TERCIOPELO.** De la serie *Stand* (66,10 €/m en 1,40 m de ancho), de Pepe Peñalver.

Ver páginas de Direcciones

Conjuntos Side-by-Side de Liebherr, el frío profesional en su cocina



El conjunto Side-by-Side SBSes 7155, con sus 5 zonas climáticas reguladas mediante control electrónico, es la solución perfecta para la conservación de todo tipo de productos. Dispone de:

Zonas 1) y 2) Compartimentos Bodega con regulación independiente de temperatura entre +5 ºC y +20 ºC, ideal para todo tipo de vinos y cavas

Zona 3) Compartimento BioFresh con temperatura constante justo por encima de 0 ºC para conservar productos frescos hasta tres veces más tiempo que en el refrigerador convencional

Zona 4) Refrigerador para bebidas y productos de consumo diario con temperatura regulable entre +2 ºC y +8 ºC

Zona 5) Congelador NoFrost con fabricador automático de hielo y temperatura regulable entre -14 ºC y -28 ºC

Bio Fresh · No Frost · Ice Maker · Wine

SBSes 7155 (185,2 x 121 x 63 cms.)

www.liebherr.com

LIEBHERR

Especialistas en frío



ALGO QUE CONTAR

COQUI YBARRA

"las telas son gestos sencillos que enriquecen la decoración"

La directora artística de la firma textil Ybarra & Serret nos abre las puertas de su casa, para comprobar in situ la variedad e intensidad de matices que una tela aporta a un interior elegante.

Realización: **Mercedes Ruiz Mateos.** Texto: **Mª Jesús Revilla.** Fotos: **Pablo Zamora**

UN PEQUEÑO OASIS
Coqui Ybarra en el jardín de su casa madrileña, sentada en una silla sesentera de Youtopía. Tras ella, dúo de telas de su colección *Clave:* estampado inspirado en elementos arquitectónicos y terciopelo en tono fresa.



COMEDOR LUMINOSO
El mármol blanco del pavimento multiplica la luz natural que entra por las puertas acristaladas, vestidas con el modelo *Decenio Cool*, la colección con la que Ybarra & Serret ha conmemorado su décimo aniversario. La lámpara y los apliques son de Restelo.

Una charla con Coqui Ybarra sobre la elegancia en decoración se convierte en toda una lección de estilo con las telas como hilo conductor. Esta licenciada en Bellas Artes –especializada en textil– decidió, tras más de 20 años diseñando para prestigiosas firmas del sector, utilizar su experiencia y conocimiento para crear su propia empresa. ⋯



Para ello se asoció con Pilar Serret, que se encarga de la parte financiera mientras ella dirige el departamento artístico. Este año celebran el 10 aniversario de Ybarra & Serret, una década en la que Coqui ha diseñado selectas colecciones, muchas de las cuales pueden verse en su casa, en tapicerías, cortinas, paredes, etc., a la manera de un muestrario real y palpable del *know how* en el arte de combinar las telas y de cómo estas son capaces de enriquecer y completar con sencillos gestos una decoración mimada. •••

AZULES Y BERENJENAS
Son los tonos predominantes en estos cojines. Los lisos están confeccionados con chenillas y los estampados lucen la colección *Boston* con dibujo *Hilbert* y la colección *Academia* –arriba y abajo respectivamente–. De Ybarra & Serret.



CUESTIÓN DE DETALLES
Ante un cuadro de Javier Sol, dos jarrones de cristal con delicados detalles en tonos rojos, procedentes de El Ocho.

ACIERTA CON LAS TELAS

- **Gamas para un estilo contemporáneo.** Los guindas y ciruelas se han convertido en los tonos fetiche. Combinados con grises o azules y verdes, en su matiz piedra, son garantía de elegancia.
- **Línea atemporal.** Un consejo: huye de los estampados extremos –tienen una fecha de caducidad demasiado breve– y busca telas pensadas para perdurar.
- **Tejidos con carácter.** Los naturales –lino, seda, chenilla o terciopelo de algodón– no pasan y con sus ricas texturas crean atmósferas mágicas. También algunos sintéticos tienen un lugar destacado y aportan, como el charol, un extra de dinamismo.

COLORES CON CHISPA ANIMAN UNA CASA DE ESENCIA CLÁSICA



MIX CON ENCANTO EN EL RECIBIDOR
Dan la bienvenida un papel pintado con motivos florales y una pared a franjas, pintada por Coqui Ybarra. Como nexo entre ambos, el tono fresa. El suelo de barro antiguo y el rodapié de cerámica se recuperaron de un derribo.



A la hora de crear sus diseños, confiesa que su inspiración la alimenta en la calle, los museos, las pasarelas de moda... También son indudables las influencias del arte oriental: vivió en China durante unos años, donde tomó contacto directo con técnicas de pintura sobre seda, tinta aguada, etc., y se empapó de una miscelánea de matices que luego han ido saliendo a la luz en sus trabajos, como el tipo de trazos, la caligrafía, las pinceladas y motivos florales tan representativos de la cultura china. Esta fusión de estéticas y referencias ha conformado un estilo en sí mismo porque, como Coqui afirma, en la mezcla está el secreto. Para ello no hace falta más que asomarse a cualquier rincón de su casa.

INFLUENCIAS DE ORIENTE
Esta colección de teteras chinas antiguas, adquiridas durante los años de estancia de la diseñadora en el país oriental, es un ejemplo del bagaje, los trazos y los recuerdos que vuelca en sus colecciones. Las flores proceden de La Boutique de la Rosa.



MUESTRA EJEMPLAR
Imprescindibles en la decoración actual, los papeles pintados complementan las colecciones textiles, pero también funcionan sólo por sí mismos. Estos modelos pertenecen a la nueva serie *Decenio*, de Ybarra & Serret.



ABIERTA AL JARDÍN
El baúl chino y la lámpara, adquirida en Sol & Luna, quedan perfectos junto a los tonos de las cortinas de la colección *Otelo*, en tonos tostados y berenjenas. Para dejar entrar el verdor del exterior, las generosas caídas se recogen con gruesas abrazaderas de terciopelo en dos colores.



EN SU AGENDA...

- **Sol & Luna.** Un imprescindible, por sus muebles, sus detalles... *Núñez de Balboa, 79 (Madrid). Tel.: 917 812 865. www.solxluna.com*
- **Hotel Valdepalacios.** Perfecto para descansar, con spa y restaurante de Santi Santamaría. *Torico (Toledo). Tel.: 925 457 534. valdepalacios.es*
- **Alquitara.** Una tienda de hogar muy *british,* con vajillas y cristalerías preciosas y mucho más. *Fortuny, 23 (Madrid); Francos, 44 (Sevilla).*
- **Pedro Ros.** El *showroom* de este interiorista me encanta. *Guzmán el Bueno, 127 (Madrid). www.pedroros.com*

Estampados florales y rayas se complementan sin enfrentarse, y piezas orientales lucen junto a antigüedades francesas. Cada detalle tiene una historia, como explica la diseñadora: «Busco siempre objetos con encanto, con personalidad y no es imprescindible que sean valiosos. Tengo incluso cosas que he recogido de la calle». Elementos de diversas procedencias que encajan en un puzzle multicultural gracias a la fina sensibilidad que plasma día a día en cada colección. ◆

Ver páginas de Direcciones

PIEDRAS Y AZULES PARA EL DORMITORIO
Este espacio está vestido con telas de la serie *Clave.* En la pared y las cortinas se ha utilizado el motivo principal, y la ropa de cama está confeccionada con las rayas estampadas que completan la colección. La butaca antigua se tapizó con un charol blanco, también de Ybarra & Serret.



JUNTO A LA CHIMENEA
La zona de estar descansa sobre una alfombra tibetana y se compone de un sofá, tapizado con la chenilla gris *Academia,* y la butaca modelo *Coqui,* en terciopelo rojo.

AL RESCATE DE LA CHIMENEA

Lo merece porque otorga un punto romántico y eleva la calidad decorativa de la casa. Recupera un frente antiguo o instala uno nuevo que siga la línea argumental de la estancia, rodeálo de arte y *¡chapeau!*

Texto: **Beatriz Fabián.** Fotos: **Documentación NE**



CREA VOLUMEN
El frente y el tiro de la chimenea, ultradepurados, están pintados en un blanco ligeramente más brillante que el de la pared. Un plus: de este modo se realza el cuadro de Miguel Peña. Es un proyecto del arquitecto y decorador Javier Castilla.



RURAL ACTUALIZADO
Una idea de la interiorista Ana Vega que acentuó, en una casa de campo, el protagonismo de la chimenea con una embocadura de obra coronada por varias repisas superpuestas escalonadamente. Sirven como superficie de apoyo a una fotografía de Pablo Zamora.

UN *HIT:* UNE PASADO Y PRESENTE
Rescatar piezas originales significa acertar. Así pasó con esta chimenea de mármol que Lourdes Calvo decidió conservar en un proyecto de reforma firmado por ella. Delante del espejo de Monpás con marco de cinc, foto de José Javier Serrano, en Madrid Modern. En primer término, puf vestido con tela de Pedroso & Osorio que hace las veces de mesa de centro.







GANA LA SIMPLICIDAD
En este caso, la imprimen las molduras lisas de madera laqueada en blanco que enmarcan el hogar. Es un recurso ideado por las decoradoras del estudio Melián Randolph que se repite en la librería empotrada contigua. También escogieron la fotografía de Vincenzo Castella, comprada en la galería Fúcares, y la lámpara de pie, de Tiempos Modernos.

NEXO DE VARIAS ÉPOCAS
El decorador y anticuario Lorenzo Castillo mezcló un frente de mármol –francés del s. XIX– con un espejo años 40, unos portavelas neoyorquinos de los 30 y una butaca diseñada por el norteamericano Billy Baldwin dos décadas después. ¿El resultado? Una feliz convivencia de formas y armonía cromática.

FOCO DE TODAS LAS MIRADAS, PON JUNTO A ELLA TUS PIEZAS FAVORITAS



JUEGO *BLACK & WHITE*
A tono con el suelo de damero de mármol y pizarra, la chimenea combina una embocadura clásica de escayola que parece inspirada en los frontones griegos y molduras pintadas en negro que ocultan los laterales de ladrillo. Es una propuesta de la decoradora Casilda de Juan.





AÑADE VALOR A UNA JOYA
Lo ha hecho con éxito el Estudio Recicla en este salón. A la embocadura francesa de mármol del siglo XIX le añadieron –a modo de *trumeau*– un panel realizado a medida en tablero de DM lacado y adornado con cuartetones. Los sofás son de Hanbel y la alfombra, de Becara.

UN PUNTO SOFISTICADO
El que han conseguido Pepe Leal y Heloísa Málaga en esta chimenea de esquina con remates en piedra caliza y un hogar de fundición. La lámpara de araña es francesa; las figuras, de porcelana china; y la silla, austriaca. Eleva el interés el marco colocado sin espejo.

Ver páginas de Direcciones

LOS MODELOS CLÁSICOS BRILLAN POR SÍ SOLOS, PORQUE LA ANTIGÜEDAD ES UN GRADO



***REVIVAL* CON CONTRASTE**
Lo protagonizan la chimenea antigua con embocadura en mármol de Carrara y armazón de latón dorado junto al cuadro *minimal* de Badri que cuelga de la pared. La silla imperio está tapizada con terciopelo de Lelièvre, comprado en Gastón y Daniela. Firma esta propuesta la interiorista Noel Marichalar.



TEXTIL

TACTO DE LUJO

La belleza se une a la emoción. En terciopelos y sedas, también con moldeables algodones y viscosas, las nuevas telas invocan la riqueza de texturas y la caricia más sutil. Imprescindibles.

Realización: **V. Eugenia Cienfuegos.** Texto: **P. Barrio.** Fotos: **Pablo Sarabia**

MEDALLONES GIGANTES

Espectaculares 100%, los estampados de gran tamaño componen caídas prodigiosas en las cortinas. También para asientos XXL. **1.** Seda y viscosa *Damask* (124,06 €/m en 1,40 m de ancho). Una creación de la firma coreana Rebekah, que importa en exclusiva Gancedo. **2.** De la serie *Decenio* de Ybarra & Serret, con motivos en blanco y fresa (78,88 €/m en 1,40 m). Se apoya en un busto de alambre, de Adriana Barnils. **3.** *Stars* mezcla seda y viscosa (88,76 €/m en 1,28 m). De Manuel Canovas, la distribuye Gastón y Daniela.



ROMÁNTICO+ÉTNICO

Funde dos de las tendencias textiles en un *mix* que rebosa personalidad. Eso sí, opta por la armonización de tonos.
1. Algodón con rayas en relieve (165,75 €/m). De Casa & Jardín. **2.** En PVC y poliéster, *Kindu* (84 €/m), de la colección *Mogambo* de Güell-Lamadrid. En Coordonné. **3.** Modelo *Angolo* (156,33 €/m), un algodón de Osborne & Little. **4.** *Kenza* (141,64 €/m en 1,46 m), de Manuel Canovas. **5.** Estampado *Decenio Marfil* (78,88 €/m), de Ybarra & Serret. **6.** Viscosa y poliéster *Midnight* (47,70 €/m), de Casadeco. **7.** Terciopelo *Hollywood Grapes* (260,85 €/m), de MCH. **8.** *Leblond Lime* de Designers Guild (137 €/m), en Usera Usera. **9.** En viscosa y algodón, *Salma* (117,70 €/m) de Casamance. **10.** De Osborne & Little, algodón (81,25 €/m) en Casa & Jardín. Ramas de aluminio de la escultora Teresa de la Pisa, en Anmoder.



NUEVAS RAYAS Y FLORALES

Clásicos en perpetua renovación, ahora lucen magníficos contrastes de relieves y texturas. **1.** En viscosa y poliéster, *Roumier Grape* (146 €/m). De Designers Guild, en Usera Usera. **2.** *Luanda*, en PVC y poliéster, imita piel de reptil (73 €/m). De Güell-Lamadrid, en Coordonné. **3.** Seda y viscosa *Tuliper de nos songes* (168 €/m), de Nobilis. **4.** Rayas en espiga *Charlot* (71 €/m), mezclan poliéster y algodón. De Paduana. **5.** Con fondo milrrayas, *Baltimore* (47,60 €/m) es un poliéster y algodón de Casadeco. **6.** Motivos de hojas en *Emeryville Turquesa* de KA International (44 €/m). **7.** Algodón y viscosa *Fretworkweave* (149,92 €/m), de GP & J Baker. En Gastón y Daniela. **8.** Se llama *Midnight* (47,95 €/m) y es de Casadeco. **9.** Combinación de texturas en blanco, negro y gris, *Bell 1* (84,17 €/m en 2,80 m) lo encuentras en Gancedo. **10.** Algodón y seda *Academy* (73 €/m en 1,35 m), de Güell-Lamadrid. **11.** *Grec* mezcla poliéster y viscosa (59,75 €/m), en Pepe Peñalver. La escultura de madera natural es de la artista Clara Carvajal.

Ver páginas de Direcciones







TU SUITE PRIVADA

El baño dentro del dormitorio es un básico del interiorismo actual. Apunta nuestras soluciones para separarlos o unirlos, según preferencias, pero siempre con el toque de intimidad necesario para cada espacio.

Texto: **Mª Jesús Revilla.** Fotos: **Documentación NE**



PASO ENMARCADO
El vano sin puerta que conecta las dos áreas se canteó con cercos y molduras blancas, un recurso que el estudio de decoración Apunto utilizó para contrastarlo con las paredes del baño estucadas, al igual que la bañera de obra, en verde agua.



JUEGA CON LOS REFLEJOS Aquí, en las dos hojas que unen el cuarto de baño con el dormitorio el interiorista Luis Puerta sustituyó el cristal transparente instalado en los cuarterones por lunas de espejo, que dan mayor privacidad a ambos espacios.





LOGRA UN EXTRA DE LUZ
Una doble puerta antigua restaurada y lacada en blanco se funde con las paredes. La interiorista Dafna Dobrovka colocó cristal grabado para darle un punto de sofisticación. A ambos lados, dos grandes lunas de espejo, casi de suelo a techo, amplían ópticamente el espacio y la claridad.

SEPARADOS POR EL VESTIDOR
El equipo de interiorismo Ribera, Esteban y Villuendas utilizó volúmenes de armarios para articular un vestidor y separar de forma efectiva la zona de aseo. Tras el segundo cuerpo de almacenaje queda oculta la ducha y, al fondo, un cerramiento de cristal al ácido conforma la cabina del inodoro y el bidé.

LA CONTINUIDAD ESTÉTICA HACE MÁS ACOGEDOR UN ESPACIO ABIERTO



PERFECTA COMPENETRACIÓN
Materiales y colores como lazos de unión y, en el papel de delimitar las zonas dentro de esta buhardilla diáfana, un gran arco apuntado que subraya el alto techo de vigas vistas. En este espacio, rehabilitado por Mestre Paco, la lámpara de pie es de Concha Bay y la grifería del lavabo, de la firma Cristina.



...Y PRACTICA EL CAMUFLAJE
En este caso también se recurrió a un panel deslizante como elemento separador del cuarto de baño. Su instalación de suelo a techo y su color –idéntico al de la pared– logran que se funda por entero con el ambiente tras la reforma llevada a cabo.

MAXIMIZA LOS METROS
Una gran corredera de listones de madera se desliza sobre el carril fijado a la viga de hierro vista, cerrando o mostrando el baño a voluntad. El pavimento común de cemento pulido en blanco se encarga de dar continuidad estética a los dos ambientes. Es un proyecto realizado por el estudio Archilla/Peñalver Arquitectos.




LAURA PONTE
SENSACIONES
clever
SOLICITA NUESTRO CATÁLOGO CON LA GAMA COMPLETA LLAMANDO AL TEL. 93 564 10 94
O ENTRA EN WWW.CLEVER.COM.ES



¿UNA DISTRIBUCIÓN DIFÍCIL? ELIMINA BARRERAS
En este dormitorio, situado en una buhardilla de techos bastante inclinados, la decoradora Marta García Bardón optó por una distribución abierta para mantener la amplitud y la luminosidad. En la ducha –con plato de Duravit–, una mampara de cristal esmaltado en blanco oculta visualmente el inodoro. El toallero de madera es de Habitat.

UN TOQUE *CHIC*
Con el dúo blanco y negro como eje, baño y dormitorio se unen a través de un vano con arco. La puerta se ha sustituido por una generosa cortina de terciopelo de seda, procedente de José María Ruiz. A su lado, una cómoda de Urban Gallery.

Ver páginas de Direcciones



INDEPENDIZA CON ESTILO

El sistema: puertas y paneles correderos son una opción perfecta, por su estética y por el plus de espacio que aportan. Las firmas especializadas ofrecen soluciones –atenta a la variedad de mecanismos y acabados de Krona– que se adaptan a todas las necesidades y resultan fáciles de instalar, algunas casi sin obra.

¿Y las hojas? Recurre a las de vidrio por su ligereza –no pesan visualmente– y además dejan pasar la luz. O pinta las de madera o DM en el color de la pared para mayor invisibilidad.

SÁCALE PARTIDO A UN BAÑO DE POCOS METROS

Habitualmente, el baño es la pieza más pequeña de la casa. A veces demasiado pequeña.

UNA CORREDERA TE PERMITE GANAR UN M²

Sustituyendo la puerta batiente convencional por una corredera ganarás espacio suficiente para poner una bañera en vez de una simple ducha o para un armario auxiliar o, sencillamente, para moverte con mayor comodidad. Y si la puerta corredera es oculta tiene la ventaja adicional de dejar totalmente libres las paredes.



LA ÚNICA CON ABS DE SERIE



Krona es la única corredera que incorpora el sistema de cierre suave ABS, exclusivo de Krona, que además de resultar muy cómodo alarga la vida de la puerta.



Mira ahora. Observa como con una corredera Krona has ganado espacio para la bañera y tienes un acceso perfectamente cómodo.



La original. Sólo las autenticas puertas correderas Krona llevan insertado su sello (un cuadrado rojo) en el marco interior.



Krona es la única que garantiza su calidad entregando un certificado de autenticidad en el momento de la compra. Para más información: 935 910 410 ó www.k-group.com.

¿ES ÉSTE TU CASO? ¿LO HAS RESUELTO YA? Si tienes este problema de espacio en tu baño, pídenos información sin compromiso alguno. Y si ya lo resolviste empleando correderas, enséñanos qué solución le diste. Las mejores fotos recibidas serán protagonistas de los próximos publirreportajes de Krona. Mándanoslas a: Krona-Koblenz, S.L. - Molí d'en Xec, 49-55. 08291 Ripollet – Barcelona. O vía email a: krona@kronakoblenz.es *Sus datos serán confidenciales e informatizados. Puede Ud. acceder a ellos, rectificarlos y cancelarlos (L.O.5/92)*



PARA DAR LA CAMPANADA

Bell es el nombre de esta lámpara, una de las últimas creaciones de Fly Design para la firma Axo Light. Sus formas recuerdan a una campana, forrada con tela plisada –en distintos colores– y sostenida por cables de acero. *Tel. de Inf.: 935 401 357. www.axolight.it*

PROPUESTAS

ÉXITO SEGURO

Las nuevas ideas llegan con fuerza tras el relax veraniego. El curso decorativo arranca con fuerza y muchas (y muy buenas) intenciones.

Realización: **Mª Jesús Revilla y Gema Marcos**

LA CIUDAD, A TUS PIES

Jim Stoten ha creado para Habitat una serie de piezas con la ciudad como motivo principal, inspiradas en las grandes urbes, como Nueva York y Londres. En la imagen, la alfombra Stoten, que es de cien por cien lana y mide 1,70 x 2,40 m (499 €). www.habitat.net



DISEÑO MADE IN SPAIN

Aún estás a tiempo de visitar Ideas & Pasión Feria Hábitat Valencia, una cita con las mejores firmas nacionales e internacionales en mobiliario, textil, iluminación y complementos de decoración. No te pierdas las instalaciones de Cul de Sac para el evento. Del 21 al 26 de septiembre. www.feriavalencia.com





EL OTOÑO SE PRESENTA LLENO DE FRESCURA Y ELEGANCIA

PAREDES SOFISTICADAS

Todo el encanto de la India, pasado por un tamiz muy british, *ha dado como fruto la preciosa colección* Sariskar, *de Osborne & Little, creada por Henry Wilson. www.osborneandlittle.com www.casayjardin.es*



PIEZAS CON ESTILO

La colección de porcelana Landscape, *de Patricia Urquiola para Rosenthal, reaparece ahora decorada con unas delicadas flores azules. Te la traemos directamente de Formex Estocolmo, la feria de diseño nórdico. Tel. de inf. Rosenthal: 917 645 321. www.formex.se*



MARCOS ANTIGUOS

Los encontrarás en una nueva tienda que se llama así, Marcos Antiguos. Su objetivo no es sólo enmarcar, sino ofrecer las molduras como obras de arte en sí mismas. Conde de Aranda, 21 (Madrid). Tel.: 914 353 677. www.marcosantiguos.com

el nuevo look de la cocina

¿Quién lo dice?



Forma parte del equipo de Comunicación de la firma Santos y nos traza un esbozo de los últimos *hits* que caracterizan al mobiliario de cocina más actual. Echa un vistazo a su web: *www.santos.es*

IN

Superficies extradepuradas, **con tiradores camuflados.** Muebles compactos que se adaptan a cualquier estilo o estancia de la casa.

Islas: para **potenciar la vida social** en la cocina.

Gavetas inferiores *king size,* que ahorran espacio. Siempre **interiores divididos** con separadores.

Armarios superiores con **apertura vertical** y **frentes de cristal,** que dejan todo a la vista.

Iluminación integrada en el mueble. En los pequeños detalles radica el valor de las cosas.

¿Color? Se mantiene el dúo **blanco & acero** y la **madera natural** arrasa. **Verde ácido** y **rojo pasión** para los estilos más jóvenes.

Elementos para **el reciclaje** de residuos.

OUT

Todos los armarios con puertas. Deja respirar con algunos estantes abiertos.

Asas y tiradores XXL. Evítalos.

Combinar **más de dos tonos.** Crea uniformidad cromática para lograr espacios relajantes. Así la cocina se integra mejor en el salón o el comedor.

Materiales **poco ecológicos.**

AGENDA DE OCTUBRE

Realización y texto: **Beatriz Fabián**



SEGOVIA
ESCULTURA ESPAÑOLA ACTUAL

Antonio López, Jaume Plensa, Cristina Iglesias o Naia del Castillo son algunos de los destacados creadores que aglutina esta muestra. Tienen en común haber consolidado y madurado el concepto de escultura: una disciplina «prácticamente marginada durante el s. XIX y ahora en pleno auge», como recalca el comisario Francisco Calvo Serraller. En el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, del 29 de septiembre al 21 de febrero. *www.museoestebanvicente.es*

MADRID
RÓDTCHENKO

La Fundación Canal acoge 125 fotografías realizadas entre 1920 y 1940 por el ruso Aleksander Ródtchenko, pionero de la perspectiva y líder del Constructivismo –último gran movimiento de vanguardia del s. XX–. Estas obras forman parte de los fondos del museo francés Nicéphore Niépce. Del 22 de octubre hasta 3 de enero. *www.fundacioncanal.com*



BARCELONA
FRANTISEK KUPKA

Marca en tu agenda una de las citas más importantes de la temporada. Por primera vez en España, unas 80 telas y dibujos de este artista checo, precursor de la abstracción, llegarán desde el Centro G. Pompidou y de la colección del experto Pierre Brullé. En la Fundación Joan Miró del 28 de noviembre al 24 de enero. *www.fundaciomiro-bcn.org*





MÁLAGA
UNA MIRADA IRÓNICA

La presenta Matías Sánchez en su primera individual en un museo. Nacido en Alemania (1972), vive y trabaja en Sevilla, y es uno de los creadores emergentes a los que el CAC dedica sus salas. Descubre una lectura crítica sobre el lado oscuro del mundo del arte. Hasta el 15 de noviembre. *www.cacmalaga.org*

MADRID
ENTREFOTOS 2009

Un año más –y, con este, van once– se celebra una nueva edición de esta fugaz, pero intensa, Feria de Fotografía de autor. Será del 1 al 4 de octubre en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y, como siempre, podrás charlar con los artistas que exponen –40 en total– antes de decidirte a comprar, porque los precios son para todos los bolsillos. A la derecha, una obra de María Primo. *www.entrefotos.net*




ESTRENA CASA ESTA TEMPORADA
La cerámica y sus posibilidades
Cada etapa de nuestra vida es diferente, condicionada por los nuevos tiempos, las distintas modas y las situaciones personales que atravesamos. Estas transformaciones se manifiestan en nuestro día a día, pero pocas veces aparecen reflejadas en nuestro hogar. Entonces, ¿por qué no adaptar la casa a nosotros mismos? Sin necesidad de gran esfuerzo y, sobre todo, sin grandes inversiones económicas, podemos dotar de personalidad a nuestros espacios a través de simples toques. El color, el volumen o el tamaño de nuestros revestimientos pueden ser algunos ejemplos.
La cerámica se configura como un material capaz de aunar éstas y otras características, favoreciendo la creación de estancias armónicas y en sintonía con nuestros gustos y preferencias. La cerámica es confort, es vanguardia, es estilo. Dada su versatilidad, se adapta a cualquier espacio, mejorando y renovando cada uno de ellos. Sin duda, toda una aliada para tu hogar.
www.ceramicadeespaña.es
FOTO: NURIA VILA
MODELO: KASIA (MODELSON BY FRANCINA)





BARCELONA

PORCELANA IMPERIAL CHINA

El principal atractivo de esta exhibición es que reúne parte de las piezas pequeñas y raras que atesoró el coleccionista Alfred Baur en la primera mitad del siglo XX. Son obras realizadas para la corte imperial china entre los siglos VIII y XIX que llegan a Barcelona desde Ginebra (Suiza). Museo de Cerámica, del 1 de octubre al 30 de enero. *www.museuceramica.bcn.es*

LEÓN

PAISAJES SEDIMENTADOS

Es el título de la individual con la que Cyprien Gaillard (París, 1980) se estrena en nuestro país. Atrae la manera de abordar la naturaleza de este joven artista, porque lo hace emulando a los paisajistas del s. XIX a través de grabados en los que introduce imágenes de edificios modernos. También incluye dos videomontajes. En el Laboratorio 987 del Musac hasta el 18 de octubre. *www.musac.es*



MADRID

ROMANTICISMO ALEMÁN

Un total de 68 poéticos dibujos y bocetos del pintor Caspar David Friedrich (1774-1840) componen la exposición que trae la Fundación Juan March, del 16 de octubre al 10 de enero. Como no podía ser de otra forma, se trata de paisajes que nos hacen viajar en el tiempo y contemplar la belleza de las tierras del norte de Europa. *www.march.es*

MADRID

FANTIN-LATOUR

Fue coetáneo de Manet y Degas, pero no cosechó su misma fama. El Museo Thyssen-Bornemisza le rinde homenaje y le dedica la primera retrospectiva que se celebra del autor francés en nuestro país. La selección de obras consta de 70 piezas, entre óleos, dibujos y grabados. Los bodegones con flores, tan románticos como este, figuraban entre sus temas favoritos. Del 29 de septiembre al 10 de enero. *www.museothyssen.org*





LOVAINA (BÉLGICA)

ESTRENO DE LUJO

La histórica ciudad inaugura M, su nuevo edificio museístico –en la imagen–, proyectado por Stéphane Beel, con una muestra sobre Rogier van der Weyden, el gran maestro de las pasiones y uno de los pintores más influyentes del s. XV –junto con Jan van Eyck–. Del 20 de septiembre al 6 de diciembre. *www.rogiervanderweyden.be*

Ver páginas de Direcciones


FORLADY
Cocinas llenas de vida





ESPACIOS



La llegada del otoño nos invita a vivir aún más la casa, con un espíritu de renovación y actualidad. Toma nota. En **Ecos de París** los colores neutros destacan con un punto de sofisticación. **Un atractivo particular** muestra la importancia de la elección de cada pieza. Como un homenaje al espacio moderno podría definirse **El impacto y la calma,** que, con **De alta burguesía,** son ejemplos de excelente arquitectura. Y nos rendimos al encanto rural que destila **Bajo el sol del otoño.**

ECOS DE PARÍS

A este piso madrileño, su decorador Patxo Alonso le brindó una elegancia parisina envuelta en colores neutros. Presume de eclecticismo, de diseño europeo del s. XX, de detalles en cristal de Murano y de obras de arte.

Realización: **Núria Menoyo.** Texto: **Gema Marcos Lamigueiro.** Fotos: **Ricardo Labougle**





AMPLITUD DE MIRAS
Los marcos superanchos que cantean el vano rejuvenecieron los espacios. Al fondo, bajo un cuadro de Federico Alonso, un sofá y dos mesas auxiliares en acabado óxido, todo diseño de Patxo Alonso. La espectacular lámpara de cristal y los jarrones situados bajos los espejos son de la firma Venini.



EL CORRECTO ORDEN DE LAS PIEZAS JUSTIFICA LA GENIAL CONVIVENCIA DE ESTILOS Y MATERIALES

UNA ZONA DE ESTAR
Enmarcada por una alfombra de rayas de Grancasa. La mesa de centro, en acero y piel, es un diseño de Patxo Alonso. La butaca *Cocos*, en color verde, es de la firma Frag y la blanca, el modelo *JDB 603* de Dutch Originals, ambas adquiridas en la tienda Cuarenta y Dos.



NEGRO & METAL
Un dúo que aporta una estética sobria con efecto industrial. Las sillas modelo *1951*, de Emeco, rodean una mesa de cristal ideada por Patxo Alonso. Detrás, mesitas art déco con lámparas gemelas. Todo en Cuarenta y Dos.

Nos encontramos en uno de los barrios más apacibles y centricos de Madrid, cerca del Jardín Botánico, al abrigo de un edificio de principios del s. XX. Un piso con balcones y ventanales que recorren las dos fachadas principales –sur y oeste– e inundan con generosa claridad sus interiores: «Por eso decidí pintar las paredes en un tono visón, para matizar y caldear la intensa luz. No quería que reverberara y pareciese una casa ibicenca», explica con humor Patxo Alonso, autor de la reforma y el interiorismo. ...



UN CLÁSICO LATENTE

Gracias a la reforma realizada, el piso mantiene todavía el encanto de una arquitectura decimonónica. Se restauraron molduras en el techo –con un diseño geométrico– y se respetaron algunas esquinas a chaflán logrando así un mayor atractivo estructural, muy auténtico.

RINCÓN DE LECTURA
Comunica directamente con el pasillo distribuidor, donde la serie de serigrafías *Flowers* de Andy Warhol crea un intenso foco de atención. El sofá lo ha ideado Patxo Alonso, al igual que la mesa de centro. A su lado, un puf en cuero negro, de Dutch Originals, en Cuarenta y Dos.



UN SOLO PROTAGONISTA
Al cuadro de Eduardo Chillida, de finales de los sesenta, lo arropan dos columnas antiguas de madera y un banco en hierro y acero, de Patxo Alonso. La figura art déco del caballo y los jarrones de Murano proceden de Cuarenta y Dos.

Lo primero que decidió modificar fue la obsoleta distribución, con excesivas divisiones. Para ello unificó las zonas comunes y el comedor, todos en línea, abriendo grandes vanos que ofrecen un efecto de profundidad y desahogo. Y, por supuesto, reformó las instalaciones de los baños, hoy revestidos con mármol italiano de Prato. El suelo originario, un parqué de pino melis en espiguilla con un encantador crujir que recuerda su vieja edad, fue restaurado, así como los balcones y ventanas, ahora con una nueva mano de pintura. Con todo esto, el marco ya estaba listo para decorar. •••



PASILLO CON ARTE
Un espejo colocado de forma estratégica duplica la profundidad y aporta más luminosidad a este espacio, flanqueado por pinturas antiguas. También se aprovechó el espacio para colocar una librería baja realizada a medida.



UNA LÁMPARA DE CRISTAL, AÑOS CINCUENTA, REFUERZA EL ENCANTO DE ESTE MIRADOR

EN EL COMEDOR
El hueco del balcón está ocupado por una cómoda a medida y dos pedestales de acero, sobre los que se han situado dos tinajas chinas del s. XVIII. La mesa de cristal es un diseño de Le Corbusier: el modelo *LC6*, de 1928. El centro de flores procede de The Flower Room.





IDEAS DEL DECORADOR

PATXO ALONSO
(Tel.: 914 312 156)

El color de las paredes
El tono visón elegido acentúa la estructura de los techos y de elementos como los rodapiés y las carpinterías en blanco. También los muebles con tapicerías inmaculadas perfilan mejor sus volúmenes sobre este sobrio, elegante y cálido fondo.

Un plus de frescura
Se ha recurrido en ocasiones a lámparas de escuetos cuerpos de acero, que derrochan modernidad y crean atractivos contrastes con las piezas de madera. También las mesas de cristal y las estructuras de acero de las sillas ayudan en la tarea de aligerar los ambientes.

Partiendo de una base monocromática, que facilita el total engranaje del mobiliario, fue escogiendo piezas de tonos neutros bajo una paleta muy homogénea. Son los objetos en sí, con sus contornos y el bagaje del pasado, los que ofrecen un plus de personalidad. «Prefiero que los muebles destaquen por sus formas y volúmenes, no por las tapicerías», afirma Patxo, que escogió muchas de las antigüedades y las obras de arte en Cuarenta y Dos. A estas se suman clásicos del diseño del s. XX y creaciones del decorador, conformando una interesante y bien estructurada amalgama. ◆

Ver páginas de Direcciones

CUARTO DE BAÑO
El lavabo, de Jacob Delafon y con alas laterales que conforman la encimera y un grifo de Vola, se realza con el tono verdoso del mármol de Petro. Debajo, un mueble contenedor a medida y una estantería metálica, de Habitat.

EN LA HABITACIÓN
También hay espacio para los libros en una estantería con poco fondo. Sobre ella, un gran espejo con marco dorado.

LOS ESPEJOS, A AMBOS LADOS DE LA CAMA, MULTIPLICAN EL EFECTO DE LA SERIE DE WARHOL



DESCANSO PRINCIPAL
Un coqueto balcón deja respirar la habitación. El cabecero de cuero y la mesilla, que combina este material y la madera, son creaciones de Patxo Alonso. La lamparita articulada es el modelo *Metric* de Blauet.



ARMONÍA CROMÁTICA
El contraste llega de la mano de las texturas: visillos de lino, caídas de seda, de José Mª Ruiz, y *chaise longue,* de Raúl Martins en terciopelo de Nobilis. En la peana de vidrio negro, lámpara con pie de cristal, de Oyster, y pantalla de seda de Gastón y Daniela. La mesa auxiliar es de Flotec y, sobre la chimenea, una lámpara escultura de EB Project.

UN ATRACTIVO PARTICULAR

La eficaz arquitectura de esta casa madrileña ha ayudado al decorador Raúl Martins a expresar su creatividad. Muebles y objetos únicos encuentran de este modo su sitio natural, como si siempre hubieran estado aquí.

Realización y texto: **Cuca Mori.** Fotos: **Belén Imaz.** Planos: **HF Infografía**



ENTRADA AL SALÓN
Un espejo sol, de Baker, que distribuye Grancasa, acapara la atención. La cómoda francesa, en madera de palosanto, es de El Anticuario de Belén; de allí y de El Ocho proceden los objetos de cristal. La butaca, diseño de Raúl Martins, se ha tapizado con un damasco de Nina Campbell y la alfombra es de The Rug Company, en BSB.

ZONAS DIFERENCIADAS
Las alfombras y la trasera del sofá –un diseño de Raúl Martins con tela de Rubelli– definen las áreas del salón. Los cojines,en seda de Jim Thompson, sintonizan con el adorno de cristal, de El Ocho. La mesa de centro en acero y las butacas también son obra del decorador.





COMEDOR EN SIMETRÍA
Una lámpara de metal, de Marita Segovia, ilumina la mesa lacada en gris que procede del estudio del decorador, como la consola de acero pulido, las sillas con tela de Gancedo y las lámparas con base de cristal de Bohemia. Los espejos son de A cuadros y las figuras de garzas, de Becara.

El interiorista Raúl Martins recibió el encargo de decorar esta vivienda bajo dos premisas: dotarla de un toque especial, diferente, y que resultara extraordinariamente cómoda y atractiva para recibir amigos. Los propietarios –él es empresario y ella se dedica al mundo de la moda– aprecian la creatividad y lo exclusivo, por eso ya desde la entrada la sofisticación es la seña de identidad de la casa. Raúl explica que se tardó mucho en concluir el proyecto «porque todo está buscado pieza a pieza» en anticuarios y tiendas singulares o ha sido diseñado por él y hecho por encargo, desde buen número de los muebles a los remates de las barras de las cortinas. Cada elemento fue seleccionado con calma y mimo para que los ambientes se convirtieran en escenarios únicos, bellos y confortables.



PORCHE PARA TODAS LAS ESTACIONES
Gracias al cerramiento de Technal, este espacio exterior se disfruta en cualquier época del año. Las butacas de hierro –diseño de Raúl Martins con tela de Oyster y cojines de Zara Home– se completan con un sofá de fibra de Teklassic. Las mesas, de Castelló 120.

IDEAS DEL INTERIORISTA

RAÚL MARTINS (Tel.: 913 910 305)

Acabado de las paredes
Se han revestido, en su mayoría, con papel texturizado de fibra de vidrio y algunas se realzan con molduras lacadas a juego con el rodapié.

A través de los espejos
Son una constante: de líneas sencillas o espectaculares, todos ayudan a mostrar otra perspectiva del espacio, más luminoso, amplio y con una dosis adicional de magia.

Telas y alfombras
La variedad de sus texturas y diseños juega un papel crucial en la calidad de los ambientes. En este *mix*, las gamas de color elegidas actúan de factor aglutinante.

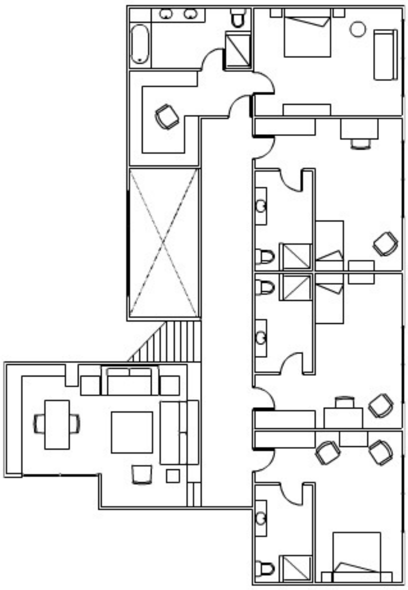
LA LEY DE LA COMPENSACIÓN: FRENTES DE LACA Y MADERA DE ARCE CALDEAN EL ACERO Y EL GRANITO



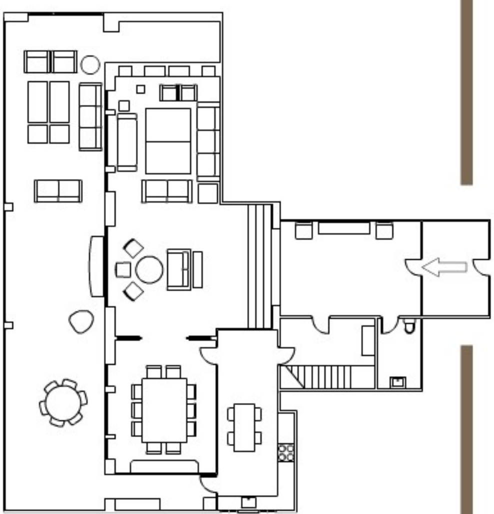
MÁXIMA PRACTICIDAD Las áreas de trabajo y almacenaje, con mobiliario de Bulthaup, giran alrededor de una isla-mesa, bajo la que se recogen los taburetes, adquiridos en Habitat.

EL CUARTO DE ESTAR
Se ha equipado con sofás de Raúl Martins, el gris, y de D'erre, en cuero y ante. También de esta tienda son las butacas y la mesa de centro. Las auxiliares y las lámparas de pie, de Castelló 120. Los cojines de seda, de Gancedo.

PLANOS-GUÍA



PRIMERA PLANTA



PLANTA BAJA

La planta baja, orientada al jardín, dispone de amplias zonas comunes que se suceden en una superficie prácticamente diáfana. Los dormitorios –todos con baño– y una sala de estar-despacho ocupan el segundo piso. Existe, además, una planta semi-sótano.



TIEMPO DE OCIO

Lectura, cine, televisión, música... En este espacio consagrado al esparcimiento, se ha buscado una atmósfera recogida y envolvente. En las paredes, la fina raya del papel pintado de Sanderson ayuda a elevar visualmente el techo abuhardillado y en el suelo pone un extra de calidez la alfombra de lana.





DORMITORIO PRINCIPAL
Las piezas creadas por el interiorista –cabecero estilo años 50, en seda de Gastón y Daniela, y *chaise longue* con tela de Sahco Hesslein– elevan la fuerza decorativa. La lámpara, de SCV, lleva una pantalla de seda de Beacon Hill y el espejo es de Castelló 120.

En los suelos de todas las habitaciones –excepto en la cocina y los cuartos de baño–, una tarima de ipe de largas lamas colocadas a escuadra (en sentido diagonal) magnifica los espacios. La decoración juega con la simetría, especialmente en el salón, donde destacan la pareja de hornacinas, los huecos gemelos para chimenea y leñera, además de la disposición del mobiliario, las lámparas, los detalles... ¿El objetivo último? Transmitir una sensación de orden visual y equilibrio. También contribuyen a alcanzar este efecto las gamas escogidas como tonalidades de fondo –beis, piedra y gris–, cuya neutralidad se ha animado con eficaces toques en los colores complementarios: malvas y amarillos, utilizados en una lección de mesura cromática en cojines y objetos. ◆

Ver páginas de Direcciones







LUZ CENITAL EN EL BAÑO
Revestido en caliza de Campaspero, lo ilumina una claraboya. Bañera y grifos, de Roca; alfombras, de Ikea; y toallas, de Matarranz.

ORDEN EN EL VESTIDOR
Lo ponen las cajas de Home & Closets. El espejo en pan de plata es de A Cuadros; la butaca de cuero, de Castelló 120.

EL IMPACTO Y LA CALMA

Un *mix* de piezas que, de puro distintas, componen la más armónica de las atmósferas. La mano maestra del interiorista Tomás Alía las ha reunido en este piso madrileño bajo la batuta del orden y la unidad cromática.

Realización: **Mencía Vargas.** Texto: **Gema Marcos.** Fotos: **Montse Garriga.** Plano: **HF Infografía**



ACERTADA GAMA DE TONOS
La delicada combinación de blancos, ocres y metalizados, junto a la tarima de roble que cubre el suelo, brinda al salón una serena elegancia. En primer término, una escultura en madera de Carlos Sánchez Alonso, en Marita Segovia.



EN EL RECIBIDOR
Un antiguo foco de cine, procedente de Pez, consigue dar espectáculo a la entrada, junto al viejo diván de cuero, la mesita auxiliar –ambos de Anmoder– y la consola industrial de Marita Segovia. Sobre ésta, una escultura adquirida en Anmoder.

Parece que la mayoría de interioristas está de acuerdo: para estos expertos, no hay mayor reto que el de convertir una casa antigua, salpicada por incómodos muros, pilares y otras trabas estructurales, en un espacio actual, lo más diáfano y despejado posible. Justo lo que pensó Tomás Alía al acometer la obra de reforma y decoración de esta vivienda madrileña de 200 m^2, sobre la que planteó una distribución abierta y luminosa, con un área común de grandes dimensiones, donde se suceden zonas de estar y comedor. •••



PANELES MÓVILES PIVOTANTES, UNA FÓRMULA ATRACTIVA Y REVELADORA PARA SEPARAR AMBIENTES



UN SALÓN QUE CAMBIA A VOLUNTAD
Tomás Alía ideó dos tabiques móviles a partir de lamas verticales de DM lacadas en blanco: abiertas dejan entrever las distintas zonas del salón; cerradas mantienen su independencia. En el suelo, focos empotrados iluminan estas estructuras al anochecer. Todos los sofás blancos son también creaciones del interiorista, así como las alfombras de pelo corto que enmarcan cada una de las áreas.



La propuesta más renovadora se centró en los acabados. Una tarima de roble, de lamas anchas y tonalidad natural, cubre ahora la mayor parte del solado, aportando un aspecto más auténtico y joven, mientras que una pintura blanca empolvada baña tanto paredes como techos con el fin de ganar claridad. En este apartado se añade, además, el rediseño de la carpintería, que integra grandes puertas corre- deras de dos hojas, lo que permite el paso de la luz hasta el pasillo central que distribuye todas las estancias.

En cuanto al fondo estructural, evitaron cualquier tipo de ornamentación. El resultado: una caja lisa e impecable que únicamente dispone de falsos techos que ocultan los sistemas del climatización y electricidad. ◆◆◆



ACERTADA UBICACIÓN
Un orden estudiado al milímetro consigue realzar las nítidas siluetas de los muebles. Dos ejemplos: la consola de acero en acabado alto brillo, diseñada por Tomás Alía, y la lámpara, de Anmoder, con un pie de láminas de acero que dibujan una esfera y pantalla XXL.

DISEÑOS ESCULTÓRICOS
Como la lámpara *Arco* de Achille Castiglioni, editada por Flos, o la butaca con estructura de acero y tapicería de cuero –un *mix* atrevido, pero muy acertado– adquirida en la galería Marita Segovia. Tras las lamas pivotantes se encuentra el comedor.



FACILIDAD DE PASO
A cada uno de tres los ambientes del espacio común le corresponde una puerta corredera que lo comunica con el pasillo de la vivienda. De este modo, la comodidad queda garantizada. En primer término, cojines de Kvadrat y Missoni Home.



DIFERENTES MATICES DE BLANCO INVADEN EL ESPACIO GANANDO LUZ Y ORDEN

LIGEREZA EN EL COMEDOR
Una tapa de cristal transparente deja ver la estructura de apoyo de la mesa. Lo mismo que las sillas, se trata de ideas de Tomás Alía. El tapizado casa con la alfombra de pelo corto que delimita el espacio.



UNA ILUMINACIÓN BIEN ESTUDIADA

Partir de una base neutra fue la llave maestra para componer un decorado atrevido, combinando piezas de variadas procedencias y texturas. Así, un hito del diseño, la luminaria de techo de Louis Poulsen, convive en conseguida armonía con las lámparas gemelas de hechuras clásicas, en Anmoder, situadas sobre una consola de piedra caliza de los años 40, adquirida en la tienda Bakelita.



LA COCINA
Los muebles de Siematic, en blanco magnolia y con zócalos inferiores en acero, parecen fundirse con los paramentos verticales. Una península de módulos bajos, que acoge la placa de cocción con campana de Pando, y una columna de carga separan la zona de trabajo del office. Todo procede de Gunni & Trentino.



PARA DESAYUNOS Y COMIDAS DE DIARIO
La sobriedad de líneas del mobiliario de trabajo y almacenaje se compensa con las curvas femeninas de las sillas *Tulip*, el célebre diseño de Eero Saarinen que edita Knoll.

IDEAS DEL INTERIORISTA

TOMÁS ALIA
(Tel.: 914 297 024)

La iluminación
Sin duda, uno de los fuertes en este proyecto, resuelto con lámparas escultóricas maxi, de pie o mesa, que conceden una luz puntual, además de *glamour* estético. Se completa la escena con focos empotrados en el suelo y otros ocultos en fosas del techo.

Con toda naturalidad
Este aspecto viene dado por los tejidos –linos y algodones de tonos neutros– y también por las lamas anchas de roble que recorren los suelos. Una nota cálida que se refresca con toques en metal.

PLANO-GUÍA



Desde el recibidor arranca un pasillo en forma de L. En el primer tramo se distribuyen las puertas que dan paso a las zonas comunes y al dormitorio principal. A continuación se suceden el resto de habitaciones y, al fondo, se encuentra la cocina, cuya ubicación original se tuvo que mantener.



MUEBLE BAJO LAVABO: MÁXIMO CAMUFLAJE
La zona de lavamanos incluye un mueble de cajones realizado de DM y lacado en el mismo tono que la encimera de mármol crema marfil. Esta armonía cromática y la ausencia de tiradores ayudan a su integración total. La grifería es de Zucchetti. El taburete de cerámica negro, procede de Anmoder.

DORMITORIO PRINCIPAL
Con un papel pintado para destacar la zona del cabecero. La mesilla, un antiguo baúl de viaje, y la lámpara las localizaron en Anmoder. La butaca de cuero, en Pez.



De esta manera, se formó la base idónea para un decorado de sobrado eclecticismo que entremezcla antigüedades, muebles de estilo *vintage,* clásicos del diseño del s. XX y elementos proyectados ex profeso por Tomás Alía.

El éxito en la mezcla se debe también a la selección de los tonos escogidos: ocres, blancos y pinceladas metálicas forman un trío equilibrado que llama a la calma y, sobre todo, cede el protagonismo al mobiliario y a sus formas, en un juego de rectas y curvas que dinamiza los ambientes. ◆

Ver páginas de Direcciones



CABECERO INTEGRADO
La cama está enmarcada por una estructura de obra de escasa altura y con hornacinas a los lados que, a su vez, acogen cajas transparentes a modo de estantes. Las fotos, de una serie sobre naturaleza, son de Regina Pombo, en Anmoder.



DE ALTA BURGUESÍA

Con lo mejor de dos épocas –un espléndido edificio y los modernos medios técnicos- este piso barcelonés se renueva con una estética actual sin perder ni un momento sus sólidas raíces.

Realización: **M. Ruiz Mateos.** Texto: **P. Barrio.** Fotos: **M. Garriga.** Plano: **HF Infografía**



AMPLITUD Y ORDEN VISUAL
En el salón, el vano canteado en madera deja ver una zona de lectura iluminada con apliques de Artemide. Se han colocado simétricos, como las lámparas de pie *Lewit*, de Metalarte, y las parejas de sofás y butacas, con tejidos de Pepe Peñalver. Como mesa de centro, puerta antigua japonesa sobre una estructura de hierro. Al fondo, un óleo de Regina Giménez.

MATIZAR ES LA CLAVE

La magnífica tarima en espiga y las recias puertas de roble eran valores nobles de la casa que merecían respetarse. Pero, ¿cómo darles un aspecto más actual y fresco en armonía con la nueva organización? Un barniz al agua en el suelo y el decapado de las hojas y marcos logró el propósito marcado por la decoradora: un rejuvenecedor acabado mate.



JUEGO BICOLOR EN EL COMEDOR El rojo del respaldo de las sillas *Anna*, de Andreu World, aviva este espacio. Están tapizadas con terciopelo en dos tonos de Pepe Peñalver. El gris antracita que cubre la pared se coordina con la alfombra de la serie *Kika*, de Francisco Cumellas.



DETALLES QUE APORTAN ESTILO
Sobre la mesa de hierro –un modelo de 3,30 m de largo de MDF Italia adquirido en Pilma–, jarrones de cerámica turquesa de Floristería Alegre y unas cuernas de ciervo, de Luzio, acompañan a la vajilla oriental.

A favor: su situación en un buen edificio de los años 60, obra del arquitecto Francesc Mitjans, una estupenda ubicación en un barrio emblemático de Barcelona y su amplitud. En contra: el piso necesitaba una reforma integral que pusiera al día la distribución, las instalaciones, los acabados... La balanza se decantó por los encantos y posibilidades que los propietarios intuyeron en la casa.



PUERTAS CORREDERAS, GRANDES Y LISAS, CONVIVEN PLÁCIDAMENTE CON MODELOS DE CUARTERONES DE LOS 60

CAMUFLAJE PERFECTO
En las estrechas y alargadas fosas del techo del recibidor se instaló una iluminación, de la firma Viabizzuno, similar a la empleada en las galerías de arte. Este sistema se repite en el pasillo que lleva a los dormitorios cubierto con una alfombra persa antigua.



ZONA DE PASO Y BIBLIOTECA
El recibidor, de generosas dimensiones, se ha aprovechado con estanterías de suelo a techo, diseñadas por Bca Interiors y realizadas por Decorpark en DM lacado. El foco de atención recae en el grupo de arreglos –en verdes y flor blanca– de Floristería Alegre, situados en la mesa inglesa antigua.

IDEAS DE LA INTERIORISTA

BELÉN CAMPOS (Tel.: 932 096 501)

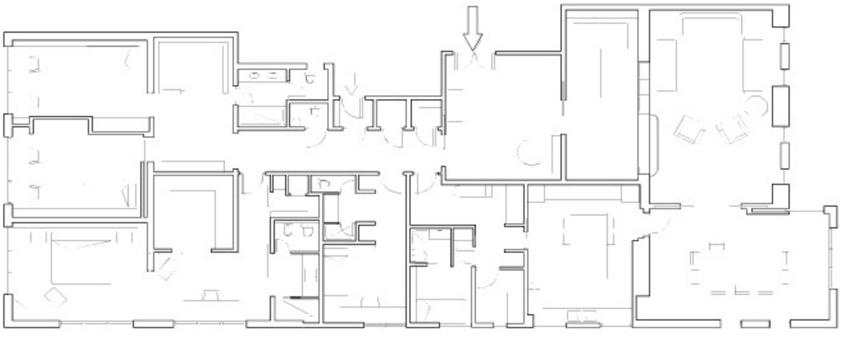
Instalaciones ocultas
La iluminación se resuelve discretamente y con gran eficacia. Los mecanismos eléctricos, de Bticino, con intensificadores de luz, se esconden en el techo, como las regletas lineales que conducen el aire acondicionado. En los baños, grifos y duchas termostáticas se han elegido empotrados, con la menor visión externa.

Paleta de colores
Pura actualidad: gris antracita, verde gris, rojo y cáscara de huevo. Las telas –tapicerías, alfombras y cortinas– y la pintura se encargan de gestionarlos.



AL MILÍMETRO
Con puertas deslizantes en metal y cristal gris, el armario vajillero es un prodigio de organización que optimiza el espacio. Procede de Ene-2, como las sillas de aluminio y la mesa adosada a la isla central. El frigorífico es de la firma Liebherr.

PLANO-GUÍA



Un amplio recibidor distribuye la casa en dos alas. A un lado está la formada por las zonas de estar –separadas por unos peldaños– y el comedor, conectado con la cocina. En el área opuesta, se encuentran la suite principal con vestidor y mesa de trabajo, y dos dormitorios juveniles que comparten una sala de estar.



TECNOLOGÍA CÁLIDA
En la cocina, con mobiliario de Leicht instalado por Ene-2, la intensidad que aporta el color de la pared contrasta con el acero de los electrodomésticos, de la encimera de Bautek y del frente que protege la zona de cocción. En el suelo, el porcelánico de gran formato que imita cemento pulido procede de Acocsa.







CONTINUIDAD VISUAL
La posición de las grandes puertas correderas –como las de Krona– permite una espléndida panorámica, dentro del dormitorio, de la zona de descanso al baño. En el centro se encuentra el vestidor. En las ventanas, cortinas de terciopelo de Pepe Peñalver y screens de Entretela.

CUARTO DE BAÑO
Revestido en Silestone, con armarios de DM lacado. La grifería de pared es de Roca; el aplique que ilumina el espejo, de Marset; y el toallero, de Pom D'Or.



DORMITORIO PRINCIPAL
El cabecero, de pared a pared, realizado en acero según un diseño de Bca Interiors por Metalistería Bosch i Solsona, se ilumina con apliques adquiridos en Biosca & Botey. Sobre él, obras de Blanca Miquel y Cristina Sempere. El cojín de suzani es de Luzio y la lámpara modelo *Galilea,* de Carpyen.

La interiorista Belén Campos, de Bca Interiors, los ha sacado a la luz. Para comenzar un nuevo orden, reorganiza las zonas de cocina, baños y dormitorios, manteniendo los elementos estructurales nobles de la vivienda, pero con una visión mucho más funcional y atemporal. El resultado satisface plenamente los deseos de sus dueños: vistas, mucha luz, un gran protagonismo para la biblioteca y espacio para disfrutar de sus numerosos cuadros sin agobios. ◆

Ver páginas de Direcciones

BAJO EL SOL DEL OTOÑO

La luz de Mallorca encuentra en cualquier época su reflejo en esta antigua construcción rural. Un renovado espacio, bajo criterios de distribución actuales, vestido con una encantadora propuesta de antigüedades y recuerdos de familia.

Realización: **Leena Klemens.** Texto: **Mª Jesús Revilla.** Fotos: **Montse Garriga**



CON LA VISTA EN EL HORIZONTE
La piscina, revestida en gresite, está rodeada por un solárium pavimentado con cemento pulido. En el murete, con un banco volado, las esculturas –unos niños observando el cielo– proceden de Galería Barceló.



DISFRUTAR DEL EXTERIOR
Bajo las pérgolas, cubiertas de cañizo, se ha creado una zona de estar con un banco de obra y cojines procedentes de Quesada. Las mesas y sillas de hierro de los años 60, adquiridas en un mercadillo, fueron restauradas por la propietaria.



UN SALÓN FRESCO Y CÓMODO
La zona de estar está presidida por un sofá de Montes+Múgica. El suelo se pavimentó con planchas de cemento pulido, de 1 x 1 m, que contrastan con la piedra de marés de la escalera, original de la antigua casa de labranza.



Después de pasar casi un siglo deshabitada, esta vieja masía mallorquina ha experimentado un maravilloso resurgir. La interiorista Mª José Calonje intuyó que aquel edificio podía tener una nueva vida y, ayudada por Luisa Montes, de Montes+Múgica, afrontó unas obras de remodelación que transformaron los espacios sin perder un ápice de su esencia. Así, la pequeña casita de labranza, más las cuadras, se convirtieron en un luminoso salón; el horno contiguo, en la cocina; y el granero, acoge ahora el dormitorio. ◆◆◆



DETALLES QUE ENRIQUECEN
Sobre una consola de madera, adquirida en José Luis Juan, se ha creado una composición con recuerdos familiares: saleros antiguos de plata, un evocador retrato, el jarrón de Baccarat...

Otros usos y otro aspecto, una revisión íntegra, pero siempre con la voluntad de mantener el espíritu de la vivienda. Por eso, en algunas zonas –la escalera o los marcos de las ventanas, por ejemplo– asoma aún la piedra de marés utilizada en la construcción original, un material tan característico de la isla que merecía la pena conservarse. Por el contrario, otros elementos de la arquitectura popular se han sometido a un lavado de cara que les da frescura y modernidad. •••

BLANCO Y AZUL CON TOQUES ARENA... LOS COLORES DE LA ISLA SE CUELAN DENTRO DE CASA



ESPACIOS CONTIGUOS
Salón y cocina se suceden sin puertas que los separen, tan sólo el efecto visual del vano adintelado. Como transición, un escritorio de madera de caoba sobre un kílim, de Montes+Múgica.



IDEAS DE LA DECORADORA

MARÍA JOSÉ CALONJE (Tel.: 686 931 193)

Piezas con historia
Los muebles antiguos, los hallazgos en almonedas y rastrillos y los detalles que pasan de generación a generación siempre aportan un encanto único y transmiten su sabiduría a los ambientes.

Objetivo: conseguir frescura
Para lograr una decoración fresca y luminosa los tejidos y texturas resultan determinantes. Tapicerías de algodón, cortinas de hilo, alfombras de fibras naturales o kílims son aciertos seguros.

PIEZAS PERSONALIZADAS
En el centro de la zona de estar, Mª José Calonje colocó una mesa de madera y tapa de cinc: se trata de una pieza de los años 50 –destinada generalmente a la cocina–, a la que la decoradora cortó las patas para adaptarla al salón.



MEZCLA DE ÉPOCAS Y ESTILOS
Un gran espejo del siglo XVIII refleja las butacas gemelas, un diseño del estudio Lloyd Loom en los años 50. Junto a ellas, y en sintonía cromática, lámpara art déco de opalina turquesa, adquirida en José Luis Juan.



COCINA-COMEDOR
La zona de trabajo ocupa un lateral del espacio, con mobiliario de Siematic. Para delimitar conceptualmente el comedor, se colocó una alfombra de junco, adquirida en Montes+Múgica, de donde también procede la mesa, de madera de pino.

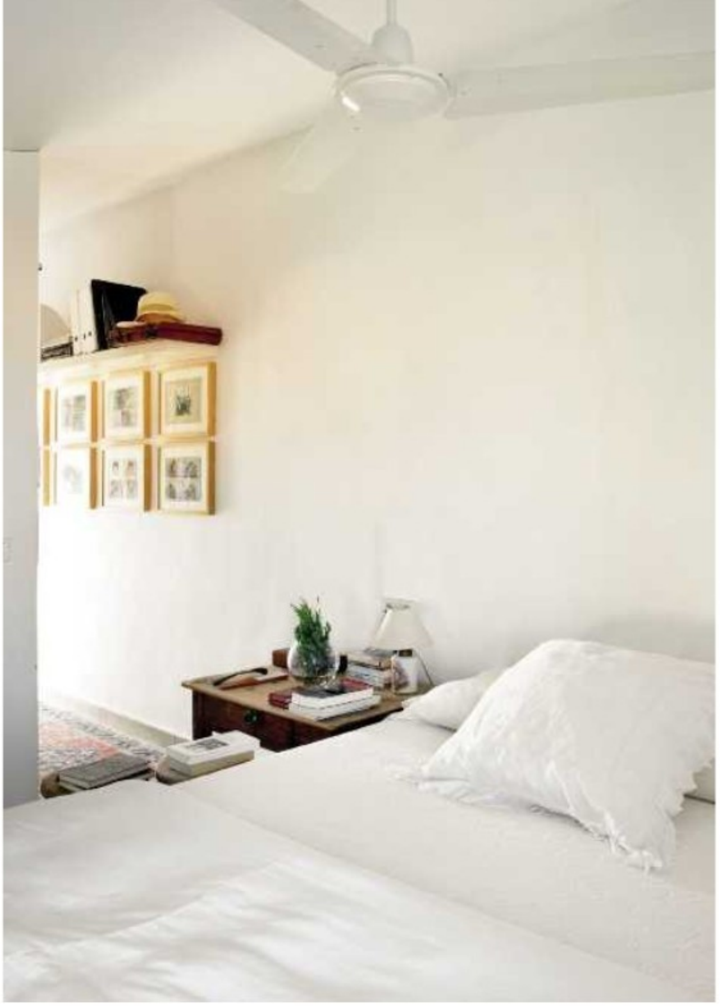
Así, el techo de vigas del salón se ha dejado visto, pero pintado de blanco impoluto, como las paredes de la casa. O la fachada, que luce renovada con un enfoscado en color ocre. Por su parte, las novedades que se han introducido llegan de forma sutil, de manera que se funden en simbiosis perfecta con lo antiguo. Como muestra del meditado ejercicio de fusión entre pasado y presente, destaca el suelo de planchas de hormigón pulido, un material muy actual que, en cambio, no hace sino reafirmar la solera de la vivienda.

UNA VENTANA PANORÁMICA ENMARCA EL HORIZONTE COMO EN UN CUADRO DE LA ESCUELA PAISAJISTA



ELOGIO AL PASADO
Una preciosa vajilla de porcelana, de la firma Creil et Montereau, luce junto a una cubertería de plata del siglo XIX. Destacan las sillas isabelinas de madera de jacaranda, con tapicería de *petit point*. Las lámparas son de la firma Metalarte.







DORMITORIO EN BLANCO
Las paredes encaladas y la ropa de cama de la firma inglesa Damask, conforman un espacio sencillo y sereno. La mesilla y los taburetes son de José Luis Juan. En el vestidor, unas cortinas de hilo ocultan el armario situado frente a una composición de fotos familiares.

En la decoración, Mª José Calonje ha creado una encantadora miscelánea en la que la búsqueda por mercadillos y almonedas ha sido fundamental. Piezas de años 50, que contribuyen a aportar frescura a los ambientes, toques art déco y muchos detalles familiares –preciosas vajillas francesas, las impactantes sillas isabelinas del comedor, etc.– que forman espacios con un sello personal cargado de recuerdos. ◆

Ver páginas de Direcciones

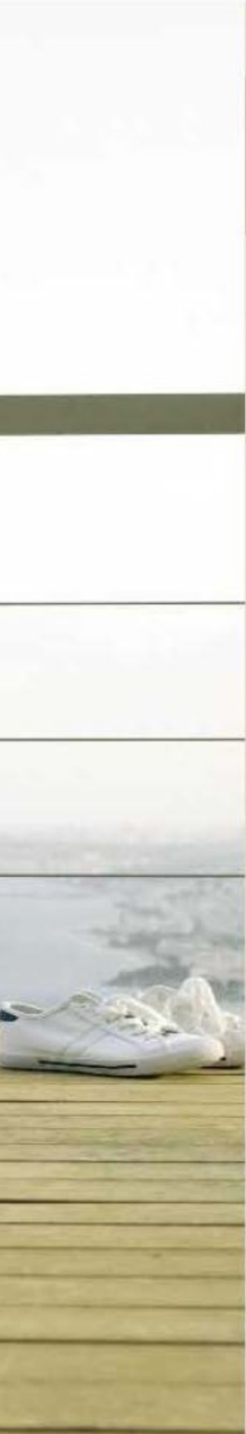
CREAR INTRIGA

El respeto por determinados elementos arquitectónicos pone un plus de encanto. Atención a la ventana a ras de suelo: su conservación –pese a que ahora hay nuevas entradas de luz natural– interroga sobre cómo fue antes este ambiente e introduce un efecto de misterio y un emocionante lazo con el pasado de la construcción.




135 pulsaciones
por minuto
necesitas Talalay

www.dunlopillo.es . Atención al cliente: 902 20 20 11



LátexTalalay: El Látex

El método Talalay es el más avanzado sistema de fabricación de látex. Gracias a este proceso exclusivo los colchones Dunlopillo son:

Más Adaptables.

Gracias a su elasticidad, el colchón se adapta perfectamente a nuestra fisonomía evitando la aparición de puntos de presión.

Más Saludables.

La elasticidad en superficie se combina con un correcto soporte de pesos para favorecer una adecuada posición de la columna vertebral.

Más Transpirables.

Gracias a las células abiertas y de mayor tamaño del látex Talalay, el aire circula más fácilmente manteniendo el colchón perfectamente ventilado.

Más Higiénicos.

El látex Talalay es un material hipoalergénico, con potentes propiedades antibacterianas y fungicidas. Las bacterias y los hongos son rechazados al acercarse.

Más Naturales.

El látex empleado se extrae de la corteza del árbol Hevea Brasiliensis. Por ello el látex Talalay ofrece un confort natural.

Más duraderos.

El látex Talalay mantiene sus propiedades para el descanso inalteradas durante mucho más tiempo.

Talalay:
duerme T. cuida T.



Dunlopillo

Nº1 en Europa en sistemas de descanso

CIUDAD REAL: • **LA BOUTIQUE DEL COLCHÓN** C/ Morería, 10 ☎ 926250605 CIUDAD REAL • **MUEBLES AGUIRRE** Ctra. De Carrión, 10 ☎ 926850483 CIUDAD REAL GUADALAJARA: • **MUEBLES CABALLERO** Plaza del Jardinillo, S/N ☎ 949280024 BRIHUEGA • **MUEBLES DE MINGO** Avda. Torrelaguna, 16 ☎ 949260458 AZUQUECA DE HENARES JAEN: • **D'TRADICION** Mobiliario e Interiorismo Ctra. Circunvalación, 61 ☎ 953442537 VILLACARRILLO LA RIOJA: • **COLCHONERIAS APENICO** Huesca, 33 ☎ 941251136 LOGROÑO LUGO: • **LA FABRICA SARRIA** Rua Nova, 65-73 ☎ 982533559 SARRIA • **MUEBLES FERNANDEZ Y LOPEZ** Sete Portes, 1 ☎ 982510399 VILALBA • **MUEBLES TOXEIRO** C/ Lamestra, 9 Esquina Castelag. 19-21 ☎ 982580500 BURELA MADRID: • **DESCANSO INTEGRAL** C/ Bravo Murillo, 213 bajo ☎ 915796313 MADRID • **DESCANSO ACTUAL** C/ Oca, 17 ☎ 914729893 MADRID • **MUEBLES DE MINGO** C/ Evangelista Torricelli, 1 P.I. La Garena, Km 28, Nacional II ☎ 918828282 ALCALA DE HENARES • **MUEBLES DE MINGO** C/ La Pelaya, 2 P.I. Rio de Janeiro, 3ª rotonda ☎ 916290810 ALGETE MALAGA: • **MUEBLES MURCIA** Avda. Doctor Velasquez, 5D ☎ 952342141 MALAGA MURCIA: • **MURCIA CONFORT** Avda. Santiago, 2 ☎ 968900383 MURCIA • **MURCIA CONFORT** C/ Escultor Roque López, 1 ☎ 968967668 MURCIA • **GLOBALDESCANSO COLCHONERIA** Avenida de la Unión, 84 ☎ 968192266 SAN JAVIER • **PEPE EL DE LOS MUEBLES** Avda. del Carril, 5 ☎ 968670591 ARCHENA • **FULGENCIO MOBILIARIO** Ctra. Nacional 340 Km 619 ☎ 968420250 TOTANA OURENSE: • **DORMIS - TU BOUTIQUE DEL DESCANSO** Avd. Portugal, 111 bajo ☎ 988227730 OURENSE PONTEVEDRA: • **BELIMUEBLE** Avda. Cambados, 87 San Miguel de Deiro ☎ 986554264 CAMBADOS SEVILLA: • **A PIERNA SUELTA, COLCHONERIAS** Avda. de Aznalcazar, 16 P.I. Pibo ☎ 955776508 • **BOLLULLOS DE LA MITACIÓN** • **COLCHONERIA SAN ANTONIO** Padre Méndez Casariego, 28 ☎ 954535969 SEVILLA • **DESCANSALIA,** S.L. Avda. de Utrera, 75ª ☎ 955813488 LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA TARRAGONA: • **LLITS MOBEL** Avda. Maria Fortuny, 82 ☎ 977345668 REUS TOLEDO: • **MUEBLES CALERA** Avda. Benito Alcalde, 84 ☎ 925846294 CALERA Y CHOZAS • **MUEBLES ROQUE** Ctra. Talavera, 45-47 ☎ 925844141 NAVALCAN • **COLCHONERIA PIO** C/ Toledo, 31 ☎ 925382915 SONSECA • **MUEBLES EL BARATO** Avda. Castilla La Mancha, 33 ☎ 925500038 ALAMEDA DE LA SAGRA TERUEL: • **MUEBLES MIGUEL** C/ La Loma, 37 ☎ 978842553 ANDORRA • **SLEEP HARMONY** Ronda Teruel, 41 ☎ 978834032 ALCAÑIZ VALENCIA: • **DECORCOLCHON** Paseo de la Pechina, 27 bajo ☎ 963820155 VALENCIA • **DESCANSO CANOVAS** Pza. Cánovas del Castillo, 5 ☎ 963953664 VALENCIA ZARAGOZA: • **COLCHONERÍA MARTÍNEZ** Avda. Madrid, 174 ☎ 976316046 ZARAGOZA PORTUGAL: • **MUNDIFLEX** Rua 4 de Infantaria, 36A-36B ☎ 213813160 LISBOA • **MUNDIFLEX** Rua Nova de S. Mamede, 4º 3A ☎ 2139951478 LISBOA

especial salones
LECTURA Y RELAX



Ríndete ante estos apetecibles rincones, con librerías imponentes de muy diferentes estilos, que registran nuevas modalidades y tendencias. A su vera, los asientos más adecuados para una pausada tarde junto a un libro.

Realización y texto: **Gema Marcos Lamigueiro**
Fotos: **Documentación NE**

CREA UN CLIMA ADECUADO
Una buena iluminación, mullidos cojines y un aire desenfadado. Tres claves para darse a la lectura que cumple este espacio ideado por Pilar Líbano. Una librería a medida adosada a la pared y de estilo clásico –fíjate en el remate superior– sintoniza con el resto del ambiente.



AL SON DE LA MÚSICA
En este escenario de descanso, con una *chaise longue* y un puf, realizados por Eugenio Martín Muñoz, se ideó una biblioteca con estanterías de roble alojadas en hornacinas. Su genialidad reside en la estructura de cuadrículas con dos tamaños, para CDs y libros. Tras los pilares, una mesa de trabajo.

PASEO POR MÁS DE UNA ESTANCIA

El estudio de interiorismo Ribera, Esteban y Villuendas recurrió a una sucesión de estanterías *Lack* de Ikea –¡aunque rediseñadas por ellos!– que recorren todo un pasillo y traspasan el salón. Este tipo de pieza simétrica ofrece, además de frescura actual, una extrema sensación de orden. En el techo, un carríl de focos con aire industrial nos guía en todo su recorrido.



BUSCA ESTILO EN INTERNET

- **Librerías muy *chic* en...**

www.banak.com
www.bebitalia.it
www.becara.com
www.boconcept.es
www.gunnitrentino.es
www.habitat.net
www.ikea.es
www.nuevalinea.es

- **Luz para tus libros...**

www.anosluziluminacion.es
www.bioscabotey.com
www.lamparasoliva.com

Fórmula para dar amplitud: abusa de blancos y cremas



UNA UBICACIÓN ESPECIAL
Aquí, las librerías ocupan los huecos entre balcones en un ejercicio de aprovechamiento espacial y máxima ligereza. Fíjate en los apliques que las iluminan, al mismo nivel que las barras de las cortinas, ¡y con una estética semejante! Es una idea de Elena Roqué. El vajillero del fondo procede de La Favorita de Ultramar.

SENCILLA Y CON ENCANTO
Esta zona de estudio y descanso la preside una vitrina empotrada que ocupa todo el frente y hace las veces de librería. Sus puertas en cristal y laca blanca son de armario. Las sillas, así como la lámpara *Icon* en dos colores, las edita la firma Kartell. En primer término, mesa de centro de Natuzzi.





ADAPTARSE A LA ARQUITECTURA
Dos sofás amplísimos, de Sancal, abrigan y cierran este rincón donde un mueble a medida se amolda al movimiento de la pared. Con repisas de varias dimensiones, para obras de arte y libros, es un diseño de Elena de las Moras, como las mesas.

CONCENTRACIÓN A DÚO
¿Qué tal esta coqueta forma de colocar las *chaise longues*? Creadas por Jaime Beriestain, se encuadran con una alfombra de The Rug Company, en BSB. Las lámparas son de Flos.



Elige un asiento individual con carácter, donde sentirte a gusto y ¡único!

MIKAEL GAULTIER, DIRECTOR DE STRESSLESS EN ESPAÑA
La firma noruega a la que representa se inclina por el máximo confort como objetivo de sus asientos. Abajo, butaca y reposapiés *Jazz*.





¿Por qué es importante un asiento ergonómico?
El cuerpo humano no aguanta mucho tiempo en la misma posición. Nuestros modelos de butacas y sofás, todos reclinables, se amoldan como un guante al peso y los movimientos de cada persona, y ¡automáticamente!, sin pulsar botones o palancas.

¿Y la estética?
Diseño y confort van unidos en una buena creación. Las nuestras se embellecen con las tapicerías, en varias categorías de pieles y telas. Verde manzana, amarillo y rojo: los *hits* de la temporada.



TENDENCIAS

- Recuerda que el estilo de la librería marcará con fuerza la línea decorativa del espacio donde se ubique. Con molduras y lacadas, aportan un corte tradicional; las modulares y las exentas sin trasera –ideales para separar ambientes–, un look más moderno.
- Atenta a las repisas voladas y de gran longitud –de pared a pared– que dan una imagen muy ordenada, contemporánea y extraligera.
- Mimetiza la estantería con la pared pintándola del mismo color. Las traseras puedes entelarlas para darle un toque personal y diferenciador.
- Lo más *in:* aumenta el grosor de las baldas y los laterales, alterna la colocación vertical de los libros con grupos en posición horizontal y obras de arte para favorecer el dinamismo.

100% COMODIDAD
Un mullido biplaza más un mega-puf a modo de colchoneta –el algodón que los tapiza es de Pepe Peñalver–. A mano están los cientos de libros que alberga una librería de hierro que roza el techo. Un espacio creado por la arquitecta Mª José Cabré.



TREPANDO HASTA LO MÁS ALTO

¿Te has parado a pensar que el espacio libre sobre puertas y ventanas es también una superficie aprovechable? Además de aumentar tu capacidad para organizar la biblioteca, vas a magnificar el ambiente y crear un efecto de mayor altura. En este salón, obra del arquitecto Pablo Carvajal, la zona de estar gira alrededor de una mesa de cristal, de Casa & Jardín; sobre ella, la lámpara *Samurai* de Ingo Maurer.



FORMATO EXTRALARGO
Un sofá como este, con una *chaise longue* a cada lado, cierra y eleva la comodidad de este espacio de relax. La pared del fondo se tapizó con un tejido de raya diplomática y, delante, se situó la estantería lacada a juego. La lámpara con pantalla de seda se adquirió en Casa & Jardín y la alfombra de lana es de KP.

LA ARMONÍA ORDENA

Pascua Ortega diseñó esta librería realizada en una madera de roble tratada que se prolonga en la carpintería de la puerta corredera. Arriba se colocaron unas regletas de acero que proporcionan una iluminación puntual, además de poner una nota actual. Fíjate en la forma de colocar el cuadro, rompiendo la simetría estructural. El sofá y la butaca de ante son diseños de este decorador.





TU ESPACIO DE LECTURA

• *Chaise longues*, reposapiés y bancadas son piezas claves para lograr un aire informal y práctico que invite a la calma.

• Cierra el ambiente con muebles auxiliares: un clima más recogido ayuda a la concentración y te servirán como elemento de apoyo. Además, si enmarcas la zona con una alfombra XXL, mucho mejor.

• Estas zonas requieren una luz puntual, así que evita la frialdad de los focos generales del techo e intensifica esta preciada energía en los extremos de los sofás mediante lámparas articuladas o de mesa con pantalla *king size.*

DETALLES DE SUTILEZA
Son cruciales al idear un volumen de aspecto tan contundente como una librería. El interiorista Luis Puerta vistió la pared que hace de trasera en seda y creó una estructura de largas baldas en DM lacado. Las butacas y el puf, de Marita Segovia.

PILAR JÍMENEZ DEL TORO, DE GUNNI & TRENTINO
Uno de los grandes éxitos que ofrece su empresa de decoración son las estanterías. Nos cuenta cómo evolucionan en diseño. Bajo estas líneas, la *Flat.C* de B&B Italia.



La tendencia habla de...
Diseños muy limpios, con diferentes cuadrículas. Modulares y mucha versatilidad en la composición para adaptarse a cada estilo y, sobre todo, a las necesidades de cada uno. Anexionadas a la pared o exentas, para separar ambientes. La mayoría de nuestras firmas –Poliform, Rimadesio o B&B Italia– integran espacios indicados para *gadgets* audiovisuales.

¿El material más *trendy?*
Son muchas las opciones: El uso del aluminio y el cristal se acelera, así como el uso de la madera natural y la gran variedad de lacas. Verás que se suelen combinar dos colores en una misma pieza.





1



2



3

BUTACAS

Toma nota de las más tentadoras. Contornos muy marcados y tejidos aterciopelados o alto brillo marcan la diferencia.

Realización: **B. Aparicio.** Fotos: **Plató HF**



4



5

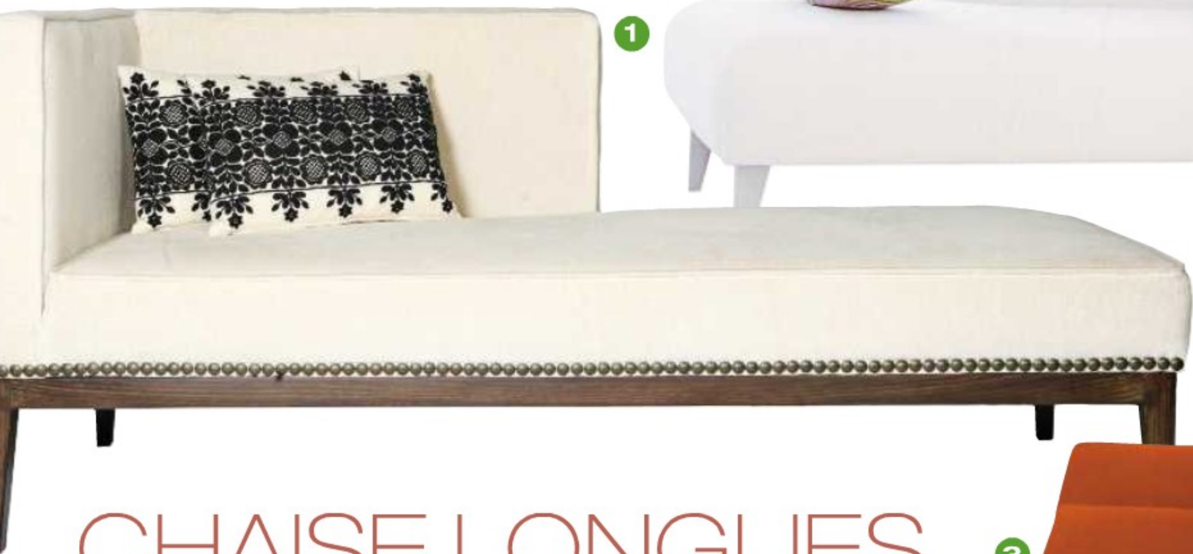


6

1. EN WENGÉ. Se llama *Infantas* y se ha vestido con el estampado floral *Krista Aubergine*, que ensalza su elegante silueta oscura (1.086 €). La encontrarás en las tiendas de Lienzo de los Gazules. **2. BALANCÍN.** Están otra de vez de moda, pero ahora con un contorno mucho más depurado, como en el modelo *Cocodrile* (715 €), de Gancedo. **3. UN PUNTO CLÁSICO.** De líneas suaves y brazos que recogen, se trata del sillón *60* (1.420 € sin tela). Se vende en Javier Muñoz. **4. TACHUELADA.** Su nombre es *Italia K* (516 € aprox.) y para aumentar su sofisticación está tapizada con el terciopelo de seda *Silver* (152,25 €/m). De Ybarra & Serret. **5. *GLAMOUR* DE CINE.** Bajo los efectos del estilo setentero, el modelo *Chicago* se ha vestido con el charol *Svendborg* (812,10 €). A la venta en Gastón y Daniela. **6. GIRA Y GIRA.** En esta cómoda versión con base metálica y asiento en forma de huevo. Se puede tapizar en piel o tela (desde 809 €). En Bo Concept.



YBARRA & SERRET
MADRID Tel. 915 102 062 Fax. 916 883 278 Email. ybarraserret@ybarraserret.com
www.ybarraserret.com

1


2

CHAISE LONGUES

3


Y también pufs XXL que harán las delicias de un descanso en horizontal. Clásicos supercoquetos o modernos pragmáticos: el estilo lo escoges tú.

4


1. ESTRUCTURA *LIGHT*. El asiento *Italia* (770 € aprox. sin tela) suaviza la rectitud de su perímetro con el terciopelo de lino *Nápoles Off White* (73,86 €/m). Las tachuelas y su armazón en madera le conceden un aire *chic*. De Ybarra & Serret. **2. CAMA DE DÍA.** *Sketch* (2.018 €) tiene un largo de 160 cm y está tapizado con *Torino Chalck* (70,80 €/m). De Designers Guild, lo puedes encontrar en Usera Usera. **3. MARCADOS VOLÚMENES.** Ergonómica y muy versátil –es posible realizar composiciones diferentes con otros módulos de la misma colección–, *ADN* es una novedad de la firma Joquer (desde 1.625 € con un largo de 1,66 m). **4. CUADRADO.** El modelo *Option-10*, que combina dos estampados (430 €), es de Gancedo. **5. ULTRAFEMENINA.** De corte palaciego, con patas torneadas y ruedas, *Casablanca* (764,50 € en 1,65 m) se ha vestido con la tela *Carolina* (26,90 €/m). Se vende en KA International. **6. CON UN SUTIL CAPITONÉ.** La estilizada *Kempton*, de Laura Ashley, con 1,46 m de largo, reivindica las curvas (desde 1.320 €).

5

6








1



2

SOFÁS

Los clásicos renuevan su vestuario y los *chic* presumen de siluetas sobrias y tonos neutros. Lo dicen las mejores firmas.



3



4



5



6

1. INTEMPORAL. *Bernard* es una nueva propuesta de Natuzzi que mide 234 x 96 x 83 cm (con tela, desde 1.832 €; en piel, 2.427 €). **2. CON VIVOS EN VERDE.** El sofá *Madison* (1.662 € en 180 x 92 x 87 cm) se ha vestido con el vistoso lino *Dublín* (42,50 €/m). De Lienzo de los Gazules. **3. MULTICOLOR.** Una ráfaga de buen humor: *Rythme* está compuesto por una sucesión de cuerpos con diferentes telas. Es una creación de Missoni Home, en 240 x 98 x 67 cm, para Roche Bobois (3.950 €). **4. ADMIRADO CHESTER.** Pero ahora vestido en piel color cobre (3.140 € en un tamaño de 230 x 100 x 73 cm). De Asmer. **5. SEÑORIAL.** Modelo *Reina Ana*, que se ha tapizado con el algodón *Coralis* (2.716 € en 207 x 90 x 85 cm). En Gastón y Daniela. **6. LÍNEA POP.** Sobre patas de madera oscura, luce la tela *Varese* de Designers Guild (4.200 € en 200 x 90 x 73 cm). Lo vimos en In Dietro.

Ver páginas de Direcciones



HOTEL BELLE EPOQUE

Diseñadora y arquitecta, la franco-iraní India Mahdavi muestra en el renovado hotel Monte Carlo Beach por qué es una gurú del interiorismo. Imaginación y *glamour* moderno rescatan el encanto de los años 30 en la Riviera francesa.

Texto: **Gema Marcos Lamigueiro**

Me imaginé algo más que un cuento, un romance, una historia sentimental con un telón de fondo de imágenes de la Riviera: la intensidad de las pinturas de Henri Matisse, las fotos en blanco y negro de modelos en bañador de George Hoyningen-Huenes, los Riva Boat...», dice India Mahdavi para explicar qué inspiró las nuevas texturas, colores y luces en la renovación del Monte Carlo Beach.



VOLCADO AL MAR
Por su forma semicircular y los muebles en blanco que realzan sus siluetas con ribetes en azul, este espacio junto al *lobby* del hotel recuerda a los lujosos barcos de pasajeros de principios del s. XX.



EN EL LOBBY
Dominado por un gran techo abovedado y con cristaleras en arco que miran al mar. Lo más singular, sus esculturales lámparas-remolino.

RESTAURANTE ELSA
Su nombre hace honor a la célebre cronista y relaciones públicas norteamericana Elsa Maxwell, quien organizó la primera inauguración del hotel hace ahora 80 años.

4 ESTRELLAS DE MAR

DIRECCIÓN:
Avenue Princesse Grace.
Roquebrune-Cap-Martin (Francia).
Tel.: +377 98 062 525.
www.monte-carlo-beach.com

HABITACIONES: Cuarenta en total, incluídas 14 suites, todas con balcón o terraza. Conexión WiFi.

PLUS: De sus tres restaurantes, el capricho es el *Elsa*, con una carta gourmet inspirada en la cocina de las Rivieras francesa e italiana. ¿Y la piscina? Un sueño olímpico.

PRECIO: Desde 305 €.





LAS HABITACIONES
Los paredes se enriquecen con murales a mano alzada de mujeres reclinadas, reminiscencia de las odaliscas de Matisse.



DISEÑOS EX PROFESO
Los muebles tapizados, obra del estudio de India Mahdavi, han sido producidos por Arketipo.

COPIA EL NAÚTICO *CHIC*

El estilo años treinta de la Côte d'Azur
Conforma la esencia del *glamour* a pie de playa. El blanco –la estrella junto al azul marino– se ha acompañado de malva, celeste, coral, gris y beis para dar una imagen actual y fresca. En el exterior, toldos y sombrillas románticos protegen los asientos de lamas.

La carta de telas y mobiliario
El ribeteado de las tapicerías –lisas o con estampados de espiga, rayas o espirales– es un básico de estos ambientes. Los muebles, en una gran mayoría de contornos dulces.

AIRES DE YATE EN LA JUNIOR SUITE
Incluye una zona de estar, donde las tres lámparas del techo y la peculiar mesa, diseño de India Mahdavi, acercan este decorado a una estética muy contemporánea.

FUNCIONALIDAD EN LOS BAÑOS
Revestidos en mármol, con algún que otro guiño al estilo de los camarotes, como son los espejos redondos con marco de madera.





De principo a fin de la obra, la artífice se rodeó de grandes artistas, como el paisajista Jean Mus, que ideó el entorno y los jardines, o Aurore de La Morinerie, autora de los frescos de las habitaciones. Incluso el modisto Capucine Puerari participó con el diseño de uniformes para el personal.

En la mejor tradición de las artes decorativas, India Mahdavi creó el mobiliario y eligió materiales, colores... para lograr lo que a esta polifacética profesional más le gusta: contar historias con sus interiores. ◆

Ver páginas de Direcciones.

UNA MERIENDA
AL ESTILO BRITISH

Recurre a tu vajilla más clásica –mejor si mezclas varios modelos– y recrea la británica hora del té. El encanto *chic* se completa con estas recetas sencillas y deliciosas que conquistan ya a primera vista.

Recetas: **Miguel de Torres.** Realización: **Victoria Duerto.** Texto: **Beatriz Fabián.** Fotos: **Angélica Heras**

COMO Y TE LO CUENTO

Resistir a la tentación del aroma a **bizcocho** en casa ha sido imposible. Atrás quedan los batidos helados de frutas para merendar. He inaugurado temporada otoñal haciendo un bizcocho de jengibre y otro de cardamomo. Además de decorarlos con gotas, fideos, cubitos y hojas de chocolate del *pack* especial para repostería de **Valor** *(www.valor.es)*, he empleado huevos de gallinas criadas en libertad, harina ecológica y azúcar moreno. Somos lo que comemos. Sí, dije merendar, porque es un placer recuperar una de las comidas más entrañables de la niñez. ¡Ah! Una forma más de regresar a la infancia: entra en las tiendas **Oomuombo** *(www.oomuombo.com)* y da cuenta de sus **caramelos** para adultos elaborados con ingredientes naturales y grasas no animales. Esta empresa sueca ha abierto en pocos meses tres locales, por ahora sólo en Madrid. Otro descubrimiento: el nuevo espacio de Barcelona consagrado a la estética nórdica, **Eskandal**. Tienen productos de Menu, Normann Copenhagen, Design House Stockholm o Eva Solo... y de su catálogo online *(www.eskandal.com)* me pido un *best seller:* los manteles plastificados de **Marimekko** *(www.marimekko.fi)*.



Beatriz Fabián Brihuega

CAKES DE AMAPOLA Y CIRUELAS

Ingredientes. 500 g de harina de fuerza, 300 ml de leche, 2 cucharadas de semillas de amapola, 2 cucharaditas de levadura, 1 cucharada de azúcar, 2 huevos, 12 ciruelas secas y sal.

Preparación. Mezcla la leche, la levadura y el azúcar, y bate. En un cuenco grande, pon la harina, las semillas y sal. Haz un hueco en el centro y añade, poco a poco, el líquido. Remueve hasta formar una masa pegajosa. Vuélcala sobre una superficie enharinada y amasa 10 m. Cubre con un paño. Cuando la masa haya duplicado su volumen (unos 30 m), presiónala con el puño para desinflarla. Engrasa y espolvorea harina en el interior de un molde. Coloca la masa y píntala con huevo batido. Deja que crezca (40 m) y hornea a 190º C unos 30 m. Desmolda ya frío. Para el *cake* de ciruelas suprime las semillas y añade las ciruelas troceadas después de amasar.



SCONES CON MERMELADA

Ingredientes. 250 g de harina, 1 cucharadita de levadura en polvo, 40 g de mantequilla, 1 huevo, 15 cl de crema de leche agria y sal.

Preparación. En un cuenco, pon la harina, la levadura y sal. Añade la mantequilla y amasa hasta lograr un aspecto granulado. Haz un hueco en el centro. Vierte en él el huevo y la crema de leche batidos. Trabájalo con las manos desde el centro a los bordes para crear una pasta homogénea. Ponla sobre una tabla enharinada, amasa ligeramente y forma una lámina de 1 cm de grosor. Con un cortapastas haz círculos de unos 5 cm de diámetro. En el horno precalentado a 180º C, cuece los *scones* unos 15 m. Ya fríos, rellena de nata montada y mermelada.

HAZ UNA VERSIÓN SALADA DE
ESTOS BOLLITOS EXPRÉS CON RELLENOS
DE JAMÓN YORK, QUESO, *FOIE*...





SCOTCH BAPS (PANECILLOS ESCOCESES)

Ingredientes. 500 g de harina de panadero, 175 ml de agua, 175 ml de leche, 2 cucharaditas de levadura, 1 cucharadita de azúcar, sal.
Preparación. Mezcla la leche, el agua, la levadura y el azúcar y deja reposar 5 m. En un cuenco grande, pon la harina y la sal. Haz un hoyo en el centro, añade la leche, el agua y mezcla. Amasa unos 10 m en una superficie enharinada. Deja reposar cubierta unos 50 m. Desínflala presionando con el puño. Haz 8 panecillos ovalados de 1 cm de grosor. Colócalos en una placa de horno, píntalos con leche y espolvoréalos con harina. Deja reposar otros 40 m. Con el dedo índice presiona en el centro de cada pan hasta hundir 1 cm. Vuelve a espolvorear con harina y cuece unos 15 m en el horno precalentado a 180º C, hasta que se doren.

SÁNDWICHES DE PEPINO Y HUEVAS DE SALMÓN

Ingredientes. 1 pepino, 1 tarrina de huevas de salmón, pan de molde fino sin corteza, 50 g de mantequilla, sal y pimienta.
Preparación. Pela el pepino y córtalo en rodajas muy finas. Ponlas en un colador, salpimenta y deja reposar 15 m. Presiona el pepino para que escurra y seca las rodajas con papel de cocina. Unta el pan con la mantequilla. Pon dos capas de rodajas de pepino entre dos rebanadas. Corta el sándwich en mitades diagonales. Haz lo mismo con los sándwiches de huevas de salmón. Con la ayuda de un rodillo, prensa los sándwiches y luego cúbrelos con un paño húmedo hasta el momento de servirlos.



TARTA DE MANZANA

Ingredientes. 400 g de masa de hojaldre, una pizca de sal, 80 g de mantequilla, 700 g de manzanas reineta, 1 limón, 2 cucharadas de pasas, 110 g de azúcar, 1 cucharada de harina de trigo blanca, nuez moscada, 1/2 cucharadita de azúcar glas, 1 cucharada de canela molida, leche para pintar la masa.
Preparación. Pela y corta las manzanas en trocitos y rocíalas con el zumo de medio limón. Reserva. Mezcla todo el azúcar, la harina, la nuez moscada, la canela, la corteza del limón rallada y el zumo de medio limón. Unta con mantequilla un molde de 18-20 cm de diámetro. Forra el fondo con la mitad del hojaldre. Pincha la superficie con un tenedor y cubre con la mitad de las manzanas escurridas. Agrega la mitad de las pasas y de la mezcla de harina. Pon otra capa de manzanas, el resto de las pasas y de la mezcla y, por último, cúbrelo con trocitos de mantequilla. Tapa con el resto del hojaldre cortado en tiras. Une los bordes de la masa apretando bien con los dedos y adorna con unos pellizcos. Píntalo con leche y cuece en el horno precalentado a 200º C durante unos 30 m.


ACOMPAÑA LOS PANECILLOS CON MANTEQUILLA
SALADA O DE FINAS HIERBAS: ¡QUÉ BUEN CONTRASTE!

CALOR & DECÓ

Chimeneas y radiadores se renuevan por dentro y por fuera. Más ecológicos y eficientes, también muestran un look depurado al máximo o volúmenes transformados prácticamente en esculturas.

Realización y texto: **Pilar Barrio**







1. LATERALES DE CRISTAL. Favorecen una mayor visión del fuego, como en el hogar *HV-2007*, de Hergom, realizado en chapa de acero y con puerta escamoteable (3.200 € aprox.). **2. HECHO EN CORIAN.** Fruto de la colaboración de dos marcas innovadoras –Runtal y Corian– y del diseñador Paolo Schianchi, el radiador *Stecca* combina elementos planos y curvos en distintos acabados y tamaños (a partir de 385 €). **3. COMO SOPORTE FOTOGRÁFICO.** La imagen *Cristales en el cielo*, obra del fotógrafo Pablo C. Madariaga, en un tríptico de paneles de calefacción de bajo consumo. Pertenece a la serie *Valderama Selección* de Climastar. **4. SUBE Y BAJA.** A semejanza de la chimenea que Norman Foster encargó para uno de sus edificios a Dominique Imbert –escultor y propietario de Focus–, la campana y el conducto del modelo *Filiofocus Central Télescopique* pueden descender hasta la base convirtiéndose en un modelo cerrado (20.500 € aprox.). **5. PREMIADA.** Mención de honor en los galardones Red Dot Award Design 2009, la serie de chimeneas *Exclusive*, de Josep Gui para Arriaga Stone, incluye el modelo *Cubic*, realizado en piedra natural. El combustible puede ser gas o leña y mide 120 x 120 cm con 22 cm de grosor (5.000 € aprox.).







1



2



3



4

1. ABIERTA A DOS LADOS. Ofrece una visión del fuego espectacular. La chimenea *Jade Tunnel*, de Rüegg, en acero refractario puede llevar el interior de ladrillo o también de acero de 1 cm de grosor, que acumula el calor y lo restituye durante horas (3.916 € en un tamaño de hogar de 80 x 60 cm). La distribuye Comercial Esteller. **2. EFECTO ESPEJO.** De Noken, el radiador extraplano *Lis Reflex* es de acero altamente pulido, lo que permite utilizarlo como espejo de pie. Una barra regulable en altura lo convierte en toallero (desde 2.412 €). **3. TUBULAR.** Una propuesta de radiador toallero extremadamente cómoda, gracias a sus bloques de tubos abiertos por un lateral. *Credo-Half*, de la firma Kermi, lo distribuye Lasser (cromado, 939 € en 46 x 51 x 109 cm). **4. ONDAS MARINAS.** Atrevido y sorprendente, el radiador *Curval*, de Irsap, combina acero y material polimérico para una mayor ductilidad. En tono gris aluminio y con dos posibles formatos: horizontal, de 123 x 80 cm, y vertical, de 182 cm de alto y varios anchos (a partir de 1.228 €). **5. APERTURA VERTICAL.** En la serie *Stuv 21*,que distribuye Dovre, la puerta del hogar puede ocultarse por completo dentro del tiro (el modelo *21/85*, 4.000 € aproximadamente, sin revestimiento). **6. COMO UNA ESCULTURA.** Este radiador eléctrico se llama *Beauty* y es de Brandoni. En 2 o 2,5 m de alto. **7. TRIDIMENSIONAL.** Un juego que crea la embodura de la chimenea *Mondrian*, de MCZ, al unir elementos en piedra cepillada y acero pintado (5.205 €). Distribuye Bosch Marín.


5

A GAS O DE LEÑA, BUSCA UNA CHIMENEA CON ALTO RENDIMIENTO CALÓRICO Y BAJA EMISIÓN DE GASES


6


7





TENDENCIA EN RADIADORES: CAMUFLADOS O MUY LLAMATIVOS, PERO SIEMPRE EXTRAPLANOS



1. ENCASTRADA. En este dormitorio, la chimenea empotrada es un monobloque frontal de acero pintado con puerta de vidrio de apertura abatible. Su nombre es *Forma Vivo 90* (2.490 € en 88,70 x 55,80 cm) y es de MCZ. Se puede equipar con el sistema *Comfort Air*, que extrae calor del interior del hogar mediante aspiración y lo difunde por la habitación. **2. UN COLOR MUY PERSONAL.** Se llama *Immagina*, está disponible en múltiples tonalidades y en acabados cobre flambeado y latón flambeado, pero además se puede pintar una vez instalado: de este modo, su fusión con la pared será total. Y también es posible adquirirlo con iluminación. Lo fabrica Irsap (desde 1.464 €). **3. EN PIZARRA AZABACHE.** De la serie *System Dual Kherr*, de la firma Climastar, acumulador de calefacción eléctrica de bajo consumo (desde 344 €). En diferentes acabados y texturas de piedra, madera o metal.

Ver páginas de Direcciones


Cuando has quitado los armarios, pintado la pared de VERDE, o de ROJO, instalado el parquet de roble, no de cerezo, ¿y de nogal?, comprado los muebles NUEVOS, los has distribuido así, no, al revés...
Instalar la calefacción de Gas Natural no cuesta nada.
Por eso, te facilitamos la financiación* de la calefacción.
Si es el momento de hacer reformas, lo es de instalar la calefacción de Gas Natural. Porque no hay nada más fácil. Sólo tienes que llamarnos y, en menos de lo que tardas en elegir el parquet, dispondrás de calor uniforme en cualquier rincón de tu casa, podrás regular la temperatura y, todo, con una de las energías más económicas. O porque sabes, que si ahora lo pospones, nunca lo harás. Elige la razón que quede mejor con tu sofá.
Paga en cómodos plazos. Solicita un presupuesto gratuito. Llama al 902 200 605, conecta a www.gasnatural.es o acude a tu centro Gas Natural más cercano.
* A través de "la Caixa"
gasNatural

Productos, tiendas, firmas, novedades y noticias de interés



GRAN FEUDO, A LO GRANDE

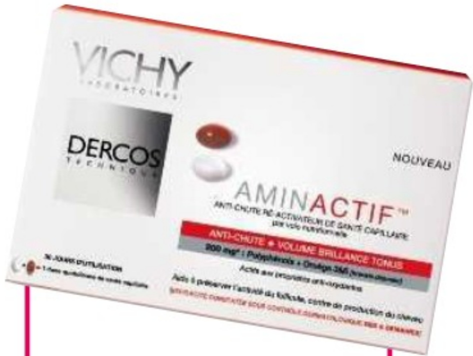
www.bodegaschivite.com

Después de presentar el año pasado su *Gran Feudo Rosado* criado sobre lías, Bodegas Chivite vuelve a ser pionera en el mundo del vino rosado lanzando la primera botella en tamaño magnum, que en mesas de cuatro o más comensales permite disfrutar del producto en óptimas condiciones.

REFORMAS ECO

www.bioclimateam.com

Uno de los momentos más idóneos para mejorar la eficiencia energética de una casa, su sostenibilidad y la salud ambiental es al proyectar una reforma. Bioclimateam es una innovadora empresa, formada por profesionales expertos, que realiza las obras en la vivienda dando solución a estos temas, sin perder ni un ápice en diseño e interiorismo ni encarecer el presupuesto.



ADIÓS CALVICIE

www.vichy.com

Vichy presenta su última generación de productos anticaída capilar por vía oral: *Dercos Aminactif.* Una nueva fórmula enriquecida para actuar en el folículo piloso logrando que disminuya la pérdida del cabello y mejorando su calidad.



COCINAS CON ESTILO

Tel. de inf.: 902 123 263.
www.forma.es

El modelo *Lazio*, de la marca Forma, reúne diseño y calidad al alcance de todos los bolsillos. Las puertas en polilaminado, un material de fácil limpieza, se ofrecen en gama de 14 tonos que no se alteran con el paso del tiempo. A la venta en más de 200 tiendas de España, es un producto de Xey Corporación.



ROSTROS NATURALES

www.clarins.com

Nude Inspiration es la nueva colección de maquillaje de Clarins. Su regla de oro es sencilla: la tez, envuelta en transparencias beis, se vuelve más fresca; los labios adquieren un tono delicadamente rosado y los párpados se maquillan tono sobre tono. El resultado: un rostro sublime para mujeres que buscan la naturalidad.



ESPACIOS ÚNICOS

www.aztecaimagine.com

Azteca Imagine es la nueva línea de negocio de Azteca –firma de recubrimientos para el hábitat– dedicada a la creación de entornos exclusivos y personalizados mediante soluciones cerámicas. En la imagen, el espacio de la peluquería Marco Aldany con el que participó en la última edición de Casa Decor Madrid.



CON SUAVIDAD

Teléfono: 976 457 090.
www.interni.es

Interni, especialistas en armarios a medida, empotrados y dormitorios personalizados, incorpora el sistema *Soft* en todos sus acabados. Este mecanismo de cierre suave proporciona mayor comodidad y confort, y reduce el deterioro progresivo de los muebles a causa de los golpes.

MÁS COLOR

www.panasonic.es

Panasonic amplía su gama *KX-TG1311* de inalámbricos DECT con nuevos tonos. El amarillo y el violeta se unen al rojo y al negro existentes en unos teléfonos que permiten tener un DÚO o un TRÍO –lo que aumenta el número de terminales en el hogar y facilita la libertad de movimientos– con un diseño funcional, moderno y muy divertido (desde 22,95 €).





BECARA EN BARAJAS

Tel.: 902 999 150. www.becara.com

La empresa de decoración continúa su expansión con la reciente apertura de una tienda en la Terminal 4 del aeropuerto madrileño. Con este singular local son ya seis los espacios Becara abiertos en los últimos meses, que se unen al estreno de la nueva tienda online: *www.becaratiendaonline.com*



¡FUERA CRISIS!

www.banak.com

Gracias a Banak. La firma de muebles ha lanzado una línea de productos a precios asequibles y con nuevos acabados, pero el mismo diseño actual, sello de la marca. Estos artículos anticrisis, con los que se puede equipar la casa desde 99 € al mes, se encuentran dentro de cada una de las líneas de mobiliario, tanto en la división Banak Importa como Banak Casual.



FORLADY EN LA RED

www.forlady.es

La web de la marca de cocinas es ahora más funcional y con una imagen más actualizada. La estructura de la página se ha simplificado para facilitar el acceso a las diferentes secciones, que han sido renovadas y ampliadas. Además, se incluye el servicio «Diseña tu cocina», que permite probar varios acabados en un ambiente virtual.



CRISTAL SOLIDARIO

www.crystallized.com

Swarovksi Crystallized ha abierto en Nueva York una nueva boutique Concept Store. En la inauguración, participó la actriz Blake Lively –en la imagen–, quien presentó *Divine Rock*, un modelo de collar, edición limitada, cuyos beneficios se donarán a la ONG Charity Water, dedicada a la conservación del agua.



NUEVA IMAGEN

cevisama.feriavalencia.com

El Salón Internacional de Cerámica, Piedra Natural y Baño prepara ya su próxima edición, del 9 al 12 de febrero de 2010, bajo una imagen alegórica a la suavidad de la piel humana como referente de la cerámica y la piedra: una cobertura que protege y adorna los espacios.



ILUMINACIÓN MUY PRÁCTICA DE OSRAM

En establecimientos especializados. Tel. de inf.: 916 555 200. www.osram.es

La firma Osram triunfa con *Ledstixx*, un lineal con cuatro LEDs blancos, que provee de un extra de luz allí donde se necesite. Sin cables y de rápida instalación –su base se puede fijar con imán, adhesivo o tornillos–, funciona con pilas convencionales. Además es multidireccional, gira 360° con un pequeño movimiento.



DURAVIT

Tel.: 902 387 700. www.duravit.es

El estudio Phoenix Design firma la colección *Pura Vida*, de Duravit. Bañeras, sanitarios y lavabos con formas ondulantes, suaves y claras que transmiten sensaciones de dinamismo y feminidad, a la par que una extraordinaria ligereza. Se trataba, en palabras de los diseñadores, «de comunicar emociones sin perder la atemporalidad que precisa el baño».



COLECCIÓN ALEXANDRA

Tel.: 964 513 451. www.coleccionalexandra.com

La simbiosis de pasado y futuro es uno de los atractivos del sillón *Cros*. Con asiento y respaldo tapizados y patas de estructura metálica de pletina cromada perforada, este diseño posee la fuerza y personalidad que caracteriza a la firma Colección Alexandra.

COCINAS AGA EN CASTELLÓN

Tel. de inf.: 964 321 760. http://agaspain.dolivaterra.es

La firma inglesa AGA ha abierto su primer *showroom* en España en las instalaciones que la empresa D'Oliva Terra tiene en Borriol (Castellón). La fabricación artesanal en hierro fundido y su diseño son señas de identidad de estas cocinas que admiten tanto gas natural como propano, electricidad o gasoil.





MASCOTAS FELICES

www.ceva.es
De venta en farmacias y tiendas especializadas

Feliway (para gatos) y *DAP* (para perros) son dos novedosos productos a base de feromonas ideados para tratar estados de nerviosismo en las mascotas. De cómoda aplicación, en difusor o espray, sus sustancias reducen la fobia a los ruidos y la ansiedad por viajes, cambios...

Un completo listado con las tiendas, empresas y profesionales que se mencionan en este número.

A

A CUADROS MADRID: Augusto Figueroa, 41. Tel.: 915 219 970.
AB MOBILIARIO MADRID: Modesto Lafuente, 41. Tel.: 915 531 929.
ACOCSA Teléfono: 934 195 098. www.acocsa.com
ADRIANA BARNILS BARCELONA: Av. Graells, 21 (Sant Cugat del Vallès). Tel.: 936 755 768.
AL BELLAS MADRID: Velázquez, 17. Tel.: 915 769 046.
ANA VEGA Tel.: 636 499 757.
ANDREU WORLD Tel.: 961 805 700. www.andreuworld.com
ANMODER MADRID: Núñez de Balboa, 7. Tel.: 915 753 011.
APUNTO Teléfono: 913 192 016.
ARCHILLA/MARTÍNEZ-PEÑALVER Teléfono: 915 712 354.
ARKETIPO Distribuido por *Aide Group.* Tel.: 943 444 450.
ARRIAGA STONE Tel.: 950 126 008. www.arriagastone.com
ARTEMIDE Tel. de información: 934 783 911. www.artemide.com
ASMER MADRID: Maldonado, 30. Tel.: 91564 94 83.
AURORE DE LA MORINERIE www.auroredelamorinerie.com

B

B&B ITALIA Tel. de información: 902 125 555. www.bebitalia.it
BACCARAT www.baccarat.fr
BADRI Ver Godoy World Art.
BAKELITA Teléfono: 914 292 387. www.bakelita.com
BANAK CASUAL Tel. : 902 532 112.
BANAK IMPORTA Tel. : 902 903 300. www.banak.com
BAKER Distribuido por Grancasa. www.grupo-grancasa.com
BAUTEK Tel. de inf.: 902 270 170. www.grupfrecam.com
BCA INTERIORS Tel.: 932 096 501. bcainteriors.com
BEACON HILL Distribuido por *Gancedo.* Tel.: 902 501 110.
BECARA Tel.: 954 275 762. Tel. de Inf. Puntos de Venta: 902 999 150. www.becara.com www.becaratiendaonline.com **ALICANTE:** Álvarez Sereix, 12. **MADRID:** Juan Bravo, 18. **NAVARRA:** Navas de Tolosa, 21 (Pamplona). **SEVILLA:** Montecarmelo, 29.
BELLAVISTA Tel. : 955 675 157.
BIMBA & LOLA www.bimbaylola.es
BIOSCA & BOTEY www.bioscabotey.com
BLAUET www.blauet.com
BO CONCEPT Tel. de inf.: 902 225 005. www.boconcept.es
BRANDONI Ver Gunni & Trentino
BSB BARCELONA: París, 174. MADRID: Villanueva, 7.
BTICINO Tel.: 936 352 600.
BULTHAUP Tel. de información: 932 400 410. www.bulthaup.com

C

CANDELABRO MADRID: Villanueva, 39. Tel.: 914 318 068.
CARPYEN www.carpyen.com
CASA & JARDÍN MADRID: Padilla, 21. Teléfonos: 915 767 604, 914 350 720 y 914 350 606. *Casa & Jardín (Textil) Anaka.* Padilla, 32. Teléfono: 915 767 604. www.casayjardin.es
CASADECO Tel. de inf.: 901 900 215. www.casadeco.com
CASAMANCE Tel. de inf.: 901 900 222. www.casamance.com
CASILDA DE JUAN Teléfono: 654 901 779.
CASTELLÓ 120 MADRID: Castelló, 120.
CAVITOLIA MADRID: Zurbarán, 20. Teléfono: 913 085 332.
CHANEL www.chanel.com
CLARA CARVAJAL Teléfono: 629 511 958.
CLIMASTAR Tel: 902 181 996. www.climastar.es
COMERCIAL ESTELLER Tel.: 977 737 606.
CONCHA BAY Tel.: 943 260 099.
COORDONNÉ Tel. de inf.: 933 227 314.www.coordonne.es
A CORUÑA: *Nunca Jamás.* Fernando Macías, 25-27. *La Cometa Azul.* Romero Donallo, 21 (Santiago de Compostela). *Organza.* Avda. Mahia, 71 (Bertamirans). *María Vilacoba Decoración.* Av. Peregrina, 19 (Bertamirans, Ames). **ÁLAVA:** *Decoración Armas.* Blas de Otero, 3 (Vitoria-Gasteiz); Ctro. Cial. Boulevard (Vitoria-Gasteiz). *El Osito Azul.* Florida, 35 (Vitoria-Gasteiz). *El Ribot Blau.* Rioja, 21 (Vitoria-Gasteiz). **ALBACETE:** *Decoraciones Mic.* Ctro. Cial. C/ Ancha. Tesifonte Gallego, 12; Brunete, 14, bis (La Roda). **ALICANTE:** *Otomán.* San Mateo, 12. *Gala.* Maisonnave, 33. *Zeleste de Madera.* Pablo Iglesias, 28; Avda. de Alicante, 37 (San Vicente). *Coletas.* Magallanes, 4 (Denia). *Decor Bebé.* Pablo Iglesias, 67 (Elda). **ALMERÍA:** *Valvanera Herrero.* Avda. Federico García Lorca, 57. *Piccolo's.* García Alix, 5. *Consuelo Torres.* Granada, 9. *Home.* Avda. Almanzora,6 (Olula del Río). *Víctor Decoración.* Maldonado Entrena, 2. **ASTURIAS:** *Linaje Decoración.* Ruiz Gómez, 15 (Gijón). *Abolengo Dec.* Cabrales, 47 (Gijón). *Rinconeta Niños.* Libertad, 26 (Gijón). **BADAJOZ:** *Deco-Ksa.* Huelva, 17 (Zafra). **BARCELONA:** Johann Sebastián Bach, 10. *Dijous.* Rector Ubach, 9-11. *Piccolo Mondo.* Muntaner, 270. *El Ribot Blau.* Balmes, 31 (Granollers); Balmes, 11-15 (Molins de Rei). *Baby House.* Codonyat, 10 (Vilanova i la Geltru). *D´Abril.* De la Torre, 16 (Sant Cugat). *Novo.* Sant Benet, 36 (Mataró). **BURGOS:** *Style House.* Alte. Bonifaz, 9. **CÁCERES:** *La Casita de Cáceres.* Rodríguez Moñino, 2. Obispo Jesús Domínguez, 7. **CÁDIZ:** *Tándem.* Rosario, 41. *Cuarto Color.* Avda. Alcalde Ruiz Goluri, 4 (Pto. de Sta. Mª) . **CANTABRIA:** *El Bosque de las Hadas.* Santa Lucía, 2 (Santander). *Emiplas.* San Luis, 11 (Santander). **CASTELLÓN:** *Sala Braulio.* Rey Don Jaime, 23. *Luna Lunera.* Alloza, 103. *Yolanda Ramos.* San Francisco, 5. *Mia Interiors.* Avda. Agricultor, 13 (Vall d'Uixó). **CÓRDOBA:** *Víctor Molina.* Alfonsina Storni, 1; Arruzafina, 4. **GIRONA:** *Casellas.* Mitgdia, 26. Palafrugell. Tel.: 972 303 235; Palamós. Tels.: 972 318 553 y 972 315 939; Sant Feliu de Guixols. Tel.: 972 321 530. *La Caseta.* Maluquer Salvador, 19. **GRANADA:** *Biggie Best.* Nva. de San Antón, 11-13. *Deco Innova.* Obispo Hurtado, 24. *Marina Vega Decoración Interior.* Arabial, 68. *Antioquía.* Parque de los Ángeles, 2 (Loja). *Altozano Interior y Decoración.* Primero de Mayo, 6 (La Zubia). *Fernanda Zambrano.* San Carlos, 2 (Maracena). **GUADALAJARA:** *D.CO.* Av. Castilla, 14-C. **GUIPÚZCOA:** *Doble A.* Amute, 8 (Hondarribia). *Telas y Papeles.* Hernani, 29 (San Sebastián). **HUESCA:** *Visi.* Av. San José Mª Escrivá, 9 (Barbastro). *Petite Maison.* P. San Salvador, 4 (Fraga). **ILLES BALEARS:** *Interlar.* Fray Junípero Serra, 14 (Palma de Mallorca); San Fernando, 34 (Palma de Mallorca). *Les Bebes.* San Felipe Neri, 10 (Palma de Mallorca). *Nonons.* Espartero, 13 (Palma de Mallorca). *Comercial Tejidos.* Joan Segura, 18 (Manacor). **JAÉN:** *Brezo.* Martínez Montañés, 10. Tel.: 953 087 040. **LA RIOJA:** *Decoración Arok.* Duquesa Victoria, 26 (Logroño); Bebricio, 14 (Calahorra). **LAS PALMAS:** *Macosa.* Olof Palme, 45/J.M. Durán Glez., 46 (Las Palmas de Gran Canaria). *Canastilla 18.* Constantino, 18 (Las Palmas de Gran Canaria). **LEÓN:** *Bio Estilo.* Carmen, 14. *Carmen Gancedo.* Eladia Bailina, 27 (Ponferrada). *Ananda.* Sierra Pambley, 26 (Ponferrada). **LLEIDA:** *Actual Tres.* Agustí Duran i Sampere, 12. *Petit Habitat.* Segrià, 37/Cavallers, 5. *Personal Estudi D'Interiors.* Alcalde Porqueres, 24. **LUGO:** *Manama.* Av. Magoi, 134. **MADRID:** Núñez de Balboa, 57. El Boulevard. Agapito Martínez, 21 (Torrelodones). *El Almacén de Carrillo.* Cea Bermúdez, 45. *Carrillo.* Columela, 1. *Gasco Telas.* Ctro. Cial. La Vaguada; Rey Pastor, 48 (Leganés). *Ego Decoración.* Abastos, 58 (Aranjuez). *Decoveg.* Ctro. Cial. Parque Rivas, local B5 (Rivas-Vaciamadrid). *Desde Diego.* Juan de Toledo, 2 (El Escorial; Pza. de Colón, 8 (Galapagar). *G de Gloria.* Honorio Lozano, 33 (Collado Villalba). *Romero Olmo.* Juan Muñoz, 34 (Leganés). *Ares Baby.* Avda. de España, 19 (Coslada); Gonzalo de Córdoba, 51 (San Fernando de Henares). *Bebelín.* Granados, 11 (Torrejón de Ardoz). *Claudia la Casita.* Real, 1 bis (Villanueva de la Cañada). *Piccolo Mondo.* Av. Europa, 1 (Pozuelo de Alarcón). **MÁLAGA:** *Las Ocas.* Comedias, 11/Larios, 4. *Medina Azahara.* Sancha de Lara, 11. *Fachton Decor.* Alda. Capuchinos, 6. *El Cocherito Leré.* Lorenza Correa, 36. *Tapicerías Juan Antonio.* Dtor. Fleming. Ed. Paloma (Torre del Mar); Lonja de los Capuchinos, Ed. Aragón (Vélez). *Entre nubes.* Avda. Arias de Velasco, Urb. Florida Sur, local 1 (Marbella). **MURCIA:** *María Torrano.* Escultor Roque López, 3. *Nueva Cortina.* Avda. Marqués de los Vélez, 46. *Decormaher.* Alfonso Palzón Clemares, 10. *Cortinahogar.* Ctra. Alicante, 20 (Santomera). *Ana Morales.* Reyes Católicos, 35 (San Pedro del Pinatar). **NAVARRA:** *Arqtex.* Paulino Caba-

llero, 18 (Pamplona). *Habit.* Felipe Gorriti, 37 (Pamplona). *Soldecor.* Capuchinos, 18, aptdo. 18 (Tudela). **Ourense:** *Abril.* Pza. Paz Novoa, 5. **Pontevedra:** *Ucha Decoración.* Marqués de Riestra, 30-B. *Framboyan-Niños.* Virgen del Camino, 22. *El Barco de Nuez.* Ecuador, 32 (Vigo). *Vilanova Peña.* Cruceiro Bello (Ribadumia). **Santa Cruz de Tenerife:** *Decoraciones Nuevo Océano.* Av. Trinidad, 3 (La Laguna). *El Jardín.* Luis Rodríguez Figueroa, 4 (Puerto de la Cruz). **Segovia:** *Decormaher.* Curtidores, 4. *Tris-Tras.* Zorrilla, 8. **Sevilla:** *Ache.* Monte Carmelo, 22. *Baby Decor.* Luis Belmonte, 2; Monte Carmelo, 9. *Casa Baby.* Virgen del Patrocinio, 1 (Triana). *D K Decoración.* Virgen de la Consolación, 5 (Utrera). *Cortinalia.* Avda. San José de Calasanz, s/n (Montequinto). *Deco Bebé.* Poeta Muñoz San Román, 10 (Camas). **Teruel:** *Cortinas Lucía.* Avda. Galán Bergua, 4 (Alcañiz). **Toledo:** *Línea Joven.* Valencia, 2. **Valencia:** *Marina Santes.* Marina Baja, 5. *Joaquín Salvador.* Gran Vía Fernando el Católico, 28. *Ana Piegay.* Grabador Esteve, 25. *Manos de Hada.* Avda. Pérez Galdós, 28. *Cortinas Inés.* Calvario, 33 (Betera). *Muebles Atrium.* Camí Nou, 51 (Benetusser). *Criscaje.* S. Vicente Ferrer, 9 (Paterna). *Nadons.* Padre Antonio Salelles, 9 (Oliva). **Valladolid:** *Entretelas.* Ctro. Cial. Las Francesas. Santiago, 22. *Linara.* Claudio Moyano, 5. *Gárgola.* Amadeo Arias, 26, local. Parquesol. **Vizcaya:** *Estudio de Decoración Itxaso Zarandona.* Avda. Sabino Arana, 19 (Bilbao). **Zamora:** *Mondo Bambino.* Avda. Cardenal Cisneros, 44. **Zaragoza:** *Ideas Decoración.* Avda. de las Torres, 99. *Loja Decoración.* Méndez Núñez, 6. Madre Vedruna, 26. *La Casita del Árbol.* Fueros de Aragón, 5. *El cuarto creciente.* La Paz, 14.

CORIAN Tel. de inf.: 932 276 132.
CRISTINA Tel.: 902 447 744.
CUARENTA Y DOS **Madrid:** Jorge Juan, 42. Tel.: 914 312 156.

D

DAFNA BRODOVKA Teléfono: 659 700 963.
DAMASK www.damask.co.uk
DE PADOVA Tel.:932 063 800.
DECOREMOS **Cantabria:** Eduardo Benot, 5 (Santander).
DECORPARK Tel.: 936 301 268. www.decorpark.com
D'ERRE **Madrid:** Serrano, 22. Teléfono: 915 780 318.
DESIGNERS GUILD Teléfonos: 915 779 461 y 915 757 715. www.designersguild.com
DOVRE Tel. de inf.: 972 305 180.
DURAVIT Tel. de información: 902 387 700. www.duravit.es
DUTCH ORIGINALS Tel.: 913 653 554. www.dutchoriginals.com

E

EB PROJECT **Madrid:** Joaquín Lorenzo, 56. Tel.: 913 862 977.
EL ANTICUARIO DE BELÉN **Madrid:** Belén, 11. Tel.: 913 101 561.
EL OCHO **Madrid:** Mira el Río Alta, 8. Teléfono: 913 669 407.
ELENA DE LAS MORAS Teléfono: 913 504 518.
ELENA ROQUÉ **Madrid:** Gurtubay, 6. Teléfono: 629 031 241.
EMECO Tel.: 938 140 154.
ENE-2 Tel. de inf.: 934 142 032.
ESTUDIO RECICLA Teléfono: 949 397 311.
ETRO Distribuido por *Dolz Collection International.* Tel. de inf.: 963 169 085.
EUGENIO MARTÍN MUÑOZ Teléfono: 914 086 364.

F

FELIPAO Teléfono: 609 100 150. www.felipao.es
FLODEC **Vizcaya:** Marqués del Puerto, 14 y 16 (Bilbao). Teléfono: 944 159 135.
FLORISTERÍA ALEGRE **Barcelona:** Ferrán Agulló, 3.
FLOS Tel. de inf.: 934 874 140. www.flos.com
FOCUS Tel. de inf.: 934 520 516. www.focus-creation.com
FRAG www.frag.it
FRANCISCO CUMELLAS **Barcelona:** Copérnico, 31. www.franciscocumellas.es
FREDERICIA Tel. de inf.: 914 351 927. www.fredericia.com
FUCARES **Ciudad Real:** San Francisco, 3 (Almagro). **Madrid:** Conde de Xiquena, 12, 1º izda.

G

G P & J BAKER Distribuido por *Gastón y Daniela*.
GALERÍA BARCELÓ **Illes Balears:** Llaneras, 38 (Santanyí). Tel.: 971 163 012.
GANCEDO Tel.: 902 501 110. www.tapicerias-gancedo.com **Asturias:** Melquiades Álvarez, 16 (Oviedo). **Barcelona:** Rbla. de Catalunya, 97. **Granada:** Recogidas, 24. **Madrid:** Velázquez, 21. **Málaga:** Ramón Gómez de la Serna, 22 (Marbella). Av. Carlota Alexandre, 136 (Torremolinos). **Santa Cruz de Tenerife:** Ctra. de la Corujera, 28 (Santa Úrsula, Tenerife). **Valencia:** Cirilo Amorós, 79. **Vizcaya:** Máximo Aguirre, 2 (Bilbao).
GASTÓN Y DANIELA Tel: 914 852 590. www.gastonydaniela.com **Álava:** Ramón y Cajal, 1 (Vitoria-Gasteiz). **Albacete:** Marqués de Villores, 23. **Alicante:** Bazán, 49. P.º Eres de Sta. Lucía, 12 (Elche). **Almería:** González Garbin, 10-12. **Asturias:** San Bernardo, 73 (Gijón). **Barcelona:** Pau Clarís, 171. Travesera de Gracia, 14. **Burgos:** Almirante Bonifaz, 11. **Cádiz:** Dr. Marañón, 1 (El Puerto de Sta. Mª). **Cantabria:** San José, 12 (Santander). **Córdoba:** Avda. del Brillante, 131. **Granada:** Manuel de Falla, 1. **Guipúzcoa:** Fuenterrabía, 31 (San Sebastián). Kruz Gallastegi, 3 (Bergara). **Illes Balears:** Pl. del Príncipe, 16 (Mahón, Menorca). Bonaire, 15 (Palma de Mallorca). **Las Palmas:** Domingo J. Navarro, 14 (Las Palmas de G. Canaria). **Madrid:** Velázquez, 42. Velázquez, 47. Hernani, 68. Hermosilla, 26. Tel.: 915 778 203. Ana Teresa, 67 (Aravaca). Las Norias, 13 (Majadahonda). Alfredo Marquerie, 14 (Mirasierra). Av. Pablo VI, 52 (Pozuelo de Alarcón). **Málaga:** Pablo Ruiz Picasso, 4. Av. Ricardo Soriano, 72-A (Marbella). **Navarra:** Av. Carlos III, 36 (Pamplona). San Marcial, 10 y 12 (Tudela). **Ourense:** Cardenal Quevedo, 24. **Pontevedra:** Velázquez Moreno, 5 (Vigo). **Sevilla:** Méndez Núñez, 17. **Tarragona:** Méndez Núñez, 9. **Valencia:** Cirilo Amorós, 81. **Valladolid:** San Lorenzo, 16. **Vizcaya:** Elcano, 11 (Bilbao). **Zaragoza:** San Ignacio de Loyola, 5.
GODOY WORLD ART Tel.: 913 896 523. www.godoyworldart.com
GRANCASA Tel. de inf.: 902 365 146. www.grupo-grancasa.com
GÜELL-LAMADRID Tel.: 932 096 244. www.guell-lamadrid.com **A Coruña:** *Manel Selección.* Noya, 65. *Ramón Cobelo.* Iglesia, 94 (Ferrol). *Kosas de Kasa.* Rua de Muros, 65 A (Roxos). **Álava:** *Maite Castaño.* Los Fueros, 29 (Vitoria-Gasteiz). **Albacete:** *Rafael Decoración.* Tinte, 40. *Gloria Roches.* Cerdá Martí, 6 (Hellín). **Alicante:** *Cerezo & Yute.* Avda. Condomina, 36 (Playa de San Juan). **Almería:** *Cortinas Gregorio.* (Vera/ Olula del Río). **Asturias:** *ModaCasa.* Foncalada, 7 (Oviedo). *Blonda Tapicerías.* Cabo Naval, 12 (Oviedo). *Ana Fexma.* Asturias, 34 (Oviedo). *Mara Decoración.* José Cueto, 3-5 (Avilés). *Olavarrieta Decoración.* Martínez de Vega, 20. (Mieres). **Badajoz:** *Dika López-Lago.* La Bomba, 14. **Barcelona:** *Falguera.* Villa, 1 (Sant Cugat). *Coordonné.* Juan Sebastian Bach. *Rubio Interiorismo.* Volta, 42-44. (Terrassa). **Burgos:** *Leal Decoración.* Sanz Pastor, 6. *Guma Decoración. Textil.* Ramón y Cajal, 14 (Miranda de Ebro). **Cádiz:** *Conde Decoración.* Valverde, 14. *Becles.* Ctra. Cádiz-Málaga, km 133 (Sotogrande). **Cantabria:** *Ajuar Textil.* Conde Torreamaz, 1 (Torrelavega). *Confort-Artespaña.* Hernán Cortés, 49 (Santander). *José Mª Muebles Decoración.* Valdecilla, 21 (Santander). *López García.* Gutiérrez Rada, 6 (Laredo). **Castellón:** *La Provenzana.* Caballeros, 28. **Ciudad Real:** *Escabel.* Emilio Castelar, 67 (Alcázar de San Juan). **Córdoba:** *Meguerry.* Hist. Díaz del Moral, 9. **Girona:** *Noell.* Joan Maragall, 7. **Granada:** *La Casa 30.* Alhóndiga, 30. *Tapicerías Ricardo Lara.* San Antón, 21. *Elvira Puerta.* Pl. Bustamante, 1 (Motril). **Guipúzcoa:** *La Gárgola.* Uranzu, 23 (Irún). *T.M. Diseño.* Viteri, 13 bajo (Errenteria). *M. Calderón.* Txomin Aguirre, 1 (Zumaya). **Huesca:** *Esther Costa.* Rector Sichard, 1-3. **Illes Balears:** *Beni Decoración.* Jaime Durán, 5 (Palma de Mallorca). *Interlar.* Fray Junípero Serra, 14 (Palma de Mallorca). **Jaén:** *Espacios A. Aranda.* Av. de Andalucía, 57. *Cerartes Decoración.* Riscos, 20 (Linares). **La Rioja:** *Arok.* Bebricio, 14 (Calahorra). *Pilar y Coco.* Calvo Sotelo, 12 (Logroño). **Las Palmas:** *Macosa.* Olof Palme, 45 (Las Palmas de Gran Canaria). **Lleida:** *Assumptes Interns.* Torres de Sanuy, 27. **Lugo:** *Deco Interiores.* Rua Teatro, 13-15. **Madrid:** *Málamo.* P.º de La Habana, 80, bajos. *Coordonné.* Núñez de Balboa, 57. *Gascó Telas.* Ctro. Cial. La Vaguada. *Gascó Telas.* Ctro. Cial. Parquesur. *Carrillo.* Gaztambide, 74. *Carrillo.* Columela, 1. *La Tejeduría.* Ramón de la Cruz, 14. *Entretelas.* Ángel Yagüe, 2 (Torrelodones). *Gascó Hogar.* Pedroches, 1 (Leganés). *Talmar.* Tahona, 12 (Pozuelo de Alarcón). **Málaga:** *Félix Sáenz.* Pintor Sorolla, 6. *Artevilla Decoración.* Císter, 15. *La Albaida.* Arenal, 21. *La Albaida.* Ricardo Soriano, 72 (Marbella). *La Albaida.* Av. del Sol, 2 Tomillar (Torre del Mar). *Muebles Benítez.* Ctra. Mijas, s/n (Fuengirola). *Tapicerías Juan Antonio.* Lonja de Capuchinos (Vélez-Málaga). *Román y Martín.*

Chaparil, 2 (Nerja). *Charo Hallín.* Hermanos Álvarez Quintero, s/n (San Pedro de Alcántara). *Ornatus.* Puerto de la Duquesa (Manilva). **Murcia:** *Base Tapicería.* Cuesta Magdalena, 4. *Atrio.* San Patricio, 10. Tel.: 968 220 901. *Cortinas Gregorio.* (Totana/Lorca/ Pto. Lumbreras). **Navarra:** *Arqtex.* Paulino Caballero, 18 b (Pamplona). *Soldecor.* Capuchinos, 18 (Tudela). **Pontevedra:** *Ántico.* López Mora, 74 (Vigo). *Raúl Lamarca.* Velázquez Moreno, 2 (Vigo). **Santa Cruz de Tenerife:** *Nuevo Océano.* Trinidad, 3 (La Laguna). *El Jardín.* Urb. Tucán, edificio Bellaterra (Puerto de la Cruz). **Sevilla:** *Meguerry.* Virgen de Luján, 26-28. *Madroño.* Regina, 14-17. *Telas.* A. M. Camacho (La Alfalfa). **Valencia:** *La Casa.* Marqués del Turia, 51. *Mercedes Soler.* Pl. del Patriarca, 6. **Valladolid:** *Tapicerías Olfer.* Divina Pastora, 4. **Vizcaya:** *Telonius.* Lersundi, 2 (Bilbao). *Vap Decoración.* Alameda San Mamés, 26 (Bilbao). *El Telar de la Villa.* Juan de Ajuriaguerra, 29 (Bilbao). *Kandela Decoración.* Ibaigane, 15, edif. Metro (Las Arenas). *HDH.* Ctro. Cial. Artea (Leioa). *Coordonné.* Gregorio de la Revilla, 14 (Bilbao). **Zaragoza:** *Loja.* Madre Vedruna, 28. *Loja.* Méndez Núnez, 6. *Carmen Izuzquiza.* Sanclemente, 25.
GUNNI & TRENTINO Tel. : 902 152 397. www.gunnitrentino.es **Barcelona:** Baños: Psge. Marimón 11-12. Tel.: 932 411 494. **Illes Balears:** Baños: Sant Jaume 17, (Palma de Mallorca). Tel.: 971 715 597. **Madrid:** Cocinas: Gral. Moscardó 20. Tel.: 915 559 893. Gral. Moscardó 16. Teléfono: 915 970 585. Jorge Juan 43. Tel.: 914 350 279. Baños: Sta. Engracia 115. Tel.: 914 445 634. Andrés Mellado 18. Tel.: 915 442 136. Basílica 20. Tel.: 915 561 424. Castelló 61. Tel.: 915 764 872. Comandante Zorita, 17. Tel.: 915 334 353. Ferraz, 94. Tel.: 915 498 335. Global Store: Lagasca 73. Tel.: 917 816 686. Hogar: Basílica 20. Tel.: 915 357 109. S. Fco. De Sales 32. Tel.: 915 358 576. **Málaga:** Global Store: Marbella Club Local 2. (Marbella). Tel.: 951 968 771. **Sevilla:** Baños: Génova 6. Tel.: 954 991 403. **Valencia:** Baños: Hernán Cortés 24. Teléfono: 963 106 925. **Vizcaya:** Baños & Cocinas: Henao 60 (Bilbao). Tel.: 944 231 658.

H

HABITAT www.habitat.net
Barcelona: Av. Diagonal, 514. Ctro. Cial. El Triangle. Pl. Catalunya, 4. **Madrid:** Paseo de la Castellana, 79. Hermosilla, 18. **Málaga:** Ctro. Cial. La Cañada. Ctra. de Ojén, s/n (Marbella). 811. **Valencia:** Colón, 34.
HANBEL Tel.: 943 344 305.
HELOÍSA MÁLAGA Teléfono: 609 143 575.
HENRY DEAN www.hernrydean.be
HERGÓM Tel. de inf.: 942 587 000.
HOME & CLOSETS **Madrid:** Serrano, 162. Tel.: 915 639 273. Ctro. Cial. Sexta Avenida. Avda. de la Victoria, 2Tel.: 913 077 642.

I

IKEA Tel. de información: 902 400 922. www.ikea.es
Asturias: Ctro. Cial. Parque Principado. A-66, km 4,5 (Pares-Lugones-Siero). **Barcelona:** Pol. Montigalá-Batlloria. Luxemburgo, esquina Grecia (Badalona). Avda. de la Granvía, 115-133 (L'Hospitalet de Llobregat). **Illes Balears:** Camí Fondo, s/n. Vía Cintura (Palma de Mallorca). **Las Palmas:** Autopista Las Palmas-Gando, km 12 (Telde). **Madrid:** Ctro. Cial. Parque Alcorcón. Av. Europa, s/n (Alcorcón). Megapark. Pza. del Comercio (San Sebastián de los Reyes). Ctra. de Valencia, salida 10, Ensanche de Vallecas. **Santa Cruz de Tenerife:** Autopista Sta. Cruz-La Laguna, km 4,5 (Taco, Tenerife). **Sevilla:** Km 2 de la A-49, dirección Huelva (Castilleja de la Cuesta). **Vizcaya:** Megapark. Autovía A-8 Bilbao-Santander (Barakaldo).
IN DIETRO Tel.: 914 353 897.
INDIA MAHDAVI www.indiamahdavi.com
INGO MAURER Distribuido por *Santa & Cole.* Tel. de información: 938 462 437.
IRSAP Tel. de inf.: 902 262 627. www.irsap.com

J

JACOB DELAFON Tel. de información: 902 113 836.
JAVIER CASTILLA Teléfono: 914 017 446.
JAVIER MUÑOZ www.javiermunoz.es
JEAN MUS **Francia:** Tel.: 00 33 93 604 054. www.jeanmus.com
JIM THOMPSON Distribuido por *Gastón y Daniela.*
JOQUER Tel.: 936 373 299.
JOSE LUIS JUAN **Illes Balears:** Biniali, 8 A (Palma de Mallorca). Tel.: 620 470 512.
JOSÉ Mª RUIZ **Madrid:** D. Ramón de la Cruz, 39. Tel.: 914 029 890.
JOTA **Cantabria:** Burgos, 7; Becedo, 1 (Santander). **Málaga:** Puerto Banús, bloque 3, local 29 (Marbella). **Vizcaya:** Alameda Dr. Areilza, 4 (Bilbao). Marqués del Puerto, 8 (Bilbao).

K

KA INTERNATIONAL Tel: 915 780 127. www.ka-international.com
A Coruña: Santiago de Guayaquil, 6 (Santiago de Compostela). Av. Ernesto Che Guevara, 67 (Perillo-Oleiros). **Álava:** Esq. Arca Florida, s/n (Vitoria-Gasteiz). **Albacete:** Méndez Núñez, 8. **Alicante:** Pintor Sorolla, 13.(Calpe). La Mar, 197 (Altea). Cid, 29 (Alcoy). **Almería:** Concepción Arenal, 19. Colombia, 5 (El Ejido). De la Plata, 4 (Vera). **Asturias:** Marqués de Pidal, 17 (Oviedo). Langreo, 6 (Gijón). José Manuel Pedregal, 7 (Avilés). Pidal, 9, edificio Azteca (Llanes). **Ávila:** Reyes Católicos, 3. **Badajoz:** Fernando Sánchez Sampedro, 1. **Barcelona:** Balmes, 297. Av. Diagonal, 420. Montserrat, 11 (Mataró). Xerric, 4 (Sant Cugat del Vallès). Laurea Miró, 261 (Esplugues de Llobregat). De la Rutlla, 49 (Terrassa). Avda. Jaume Balmes, 12-14 (Vilanova i la Geltru). Paseo Reina Elisenda, 12. Teodora Lamadrid, 5. **Cáceres:** Avda. de España, 20. **Cádiz:** Nueva, 1. Rosario, 4 (Jerez de la Frontera). Sierra Bermeja, s/n (Pueblonuevo de Guadaira). Avda. de la Libertad, s/n, Edif. Balboa. **Cantabria:** Eguilior, s/n (Laredo). Ruiz Tagle, 2 (Torrelavega). **Castellón:** Navarra, 76. **Ciudad Real:** Lanza, 3. Paseo de San Gregorio esq. Pozo (Puertollano). **Córdoba:** Av. Gran Capitán, 27. Crta. Córdoba-Málaga, km 74 (Lucena). **Cuenca:** Calderón de la Barca, 24. **Girona:** Emili Grahit, 31-35. Rambla Vidal, 2 (S. Feliu de Guíxols). **Guadalajara:** Plaza de la Herrería, 4 (Azuqueca). **Guipúzcoa:** Berereketa, 15 (Irún). S. Francisco, 6 bis (Zarautz). **Huelva:** José Nogales, 13. **Illes Balears:** Bonaire, esq. Omelades (Palma de Mallorca). Ignacio Wallis, 17 (Ibiza). Pº del Ferrocarril, 55 (Manacor).
KARTELL Teléfono: 935 115 127. www.kartell.it
KNOLL Tel. de inf.: 932 848 619.
KP Para más información: info@alfombraskp.com www.alfombraskp.com
Madrid: *Kape Decó.* Villanueva, 27. Tel.: 914 315 337. *El Albero.* Villanueva, 27. Tel.: 914 315 337.
KRONA Tel. de información: 935 910 410. www.k-group.com
KVADRAT Tel.: 914 351 927.

L

LA BOUTIQUE DEL BAÑO **Barcelona:** Alacant, 30-32. Tel.: 934 178 682.
LA CASA DE AÍDA **Cantabria:** Andrés del Río, 7 (Cantabria). Tel.: 942 217 058.
LA FAVORITA DE ULTRAMAR **Madrid:** Londres, 58. Teléfono: 913 610 029.
LA RÚSTICA **Cantabria:** Gral. Mola, 5 (Santander). Tel.: 942 362 249. Avda. de los Infantes, 83 (Santander). Tel.: 942 281 837.
LA TRASTIENDA **Vizcaya:** Teófilo Guiard, 1 (Bilbao). Teléfono: 944 413 669.
LASSER Tel. de inf.: 933 133 000. www.lasser.es
LAURA ASHLEY Tel. de inf.: 914 358 340. www.lauraashley.es
LEICHT Tel. de inf.: 934 738 808.
LELIÈVRE Distribuido por *Gastón y Daniela.* www.lelievre.eu
LIEBHERR Tel : 934 803 322.
LIENZO DE LOS GAZULES Tel. de información: 902 152 650. www.lienzogazules.com
LORENZO CASTILLO **Madrid:** Cañizares, 7. Tel.: 914 201 991.
LOUIS POULSEN . Tel.: 932 444 343. www.louis-poulsen.dk
LOURDES CALVO Teléfono: 915 543 144.
LOUIS VUITTON **Barcelona:** Pau Casals, 9-11 (esq. Mestre Nicolau, 8). **Madrid:** José Ortega y Gasset, 17. **Valencia:** Poeta Querol, 5.
LUIS PUERTA Tel: 659 866 503.
LUZIO **Barcelona:** Ferran Agulló, 16. Tel.: 932 094 123.

M

MADRID MODERN Tel.: 915 476 083. www.madridmodern.es
MANUEL CANOVAS Distribuido por *Gastón y Daniela.*
Mª JOSÉ CABRÉ Tel: 939 783 973.
Mª JOSÉ CALONJE Teléfono: 686 931 193.
MARINA DISEÑO **Vizcaya :** Máximo Aguirre, 4 (Bilbao). Tel.: 944 410 760. www.marinadiseño.com
MARITA SEGOVIA **Madrid:** Lagasca, 7. Teléfono: 915 759 257. www. galeriamaritasegovia.com
MARSET Tel. de información: 934 600 107. www.marset.com
MARTA GARCÍA BARDÓN Teléfono: 913 573 294.

DIRECCIONES

MATARRANZ MADRID: Serrano, 30. Pº de La Habana, 2 (Castellana, 114). MÁLAGA: Pº Ramón y Cajal, 15.
MCH MADRID: Velázquez, 115, bajo 4. Teléfono: 915 644 261.
MDZ Tel. de inf.: 938 970 888. www.boschmarin.com
MDF Distribuido por *Pilma.*
MELIÁN RANDOLPH SL Teléfono: 913 197 638.
MENORCA CANTABRIA: San Franciasco, 19 (Santander).
MESTRE PACO ILLES BALEARS: Can Berenguer. Pollença (Mallorca). Tel.: 971 534 370.
METALARTE Tel. de inf.: 934 770 069. www.metalarte.es
METALISTERÍA BOSCH I SOLSONA Ver Bca Interiors.
MIGUEL PEÑA Tel.: 915 318 967. www.miguelpena.net
MISSONI HOME MADRID: Villanueva, 27. Tel.: 914 315 337.
MONPÁS Tel.: 943 344 305.
MONTES +MÚGICA GUIPÚZCOA: Easo, 6 (San Sebastián). Teléfono: 943 428 581.
MOSEL ÁLAVA: Eduardo Dato, 17 (Vitoria-Gasteiz). Tel.: 945 146 962. VIZCAYA: Gran Vía, 53 (Bilbao). Tel.: 944 417 835.

N

NACHO DE LA VEGA MADRID: Columela, 15. Tel.: 915 759 120.
NATUZZI Tel. de información: 902 232 320. www.natuzzi.es
NIK'S PROJECT MADRID: Justiniano, 7. www.niksproject.com
NINA CAMPBELL Distribuido por *Casa & Jardín.*
NOBILIS Tel.: 915 618 980.
NOEL MARICHALAR Teléfono: 913 082 057.
NOKEN Tel. de inf.: 964 506 450. www.noken.com

O

OLOFANE MADRID: Pl. Gral. Vara del Rey, 11. Tel.: 913 654 650.
OSBORNE & LITTLE Distribuido por *Casa & Jardín.*
OYSTER MADRID: Núñez de Balboa, 85. Tel.: 915 774 415.

P

PABLO CARVAJAL MADRID: Rafael Calvo, 42. Tel: 913 192 455.
PADUANA Tel.: 902 530 554.
PANDO Tel.: 937 579 411.
PASCUA ORTEGA Tel.: 914 291 551. www.pascuaortega.com
PATXO ALONSO Tel.: 914 312 156.
PEDROSO & OSORIO Teléfono: 952 815 628.
PEPE LEAL Tel.: 915 314 114.
PEPE PEÑALVER Tel: 917 293 299. www.pepepenalver.com BARCELONA: Muntaner, 250. Teléfono: 934 147 293. MADRID: Castelló, 61. Teléfono: 915 777 875. Teléfono: 971 602 746.
PEZ MADRID: Regueros, 15. Teléfono: 913 106 677.
PILAR LÍBANO Tel.: 932 159 841.
PILMA BARCELONA: Av. Diagonal, 403. Tel.: 934 161 399. València, 1. Tel.: 932 260 693.
POM D'OR Tel. de inf: 935 565 120. www.blanchcristal.com

Q

QUESADA ILLES BALEARS: Pº del Born, 12. (Palma de Mallorca). Tel.: 971 715 111.

R

RAÚL MARTINS Tel: 913 910 305.
RESTELO MADRID: Libertad, 33. Tel.: 915 319 882.
RIBERA, ESTEBAN Y VILLUENDAS Tel.: 913 192 323.
ROCA Tel. de inf.: 933 661 200.
ROCHE BOBOIS Tel.:: 932 404 056. www.roche-bobois.com A CORUÑA: Possé, 28. ALICANTE: Óscar Esplá, 10. ASTURIAS: Asturias, 30-32 (Oviedo). BADAJOZ: Pl. de España, 13. BARCELONA: Muntaner, 266-268. BURGOS: *Los Provinciales.* Pº de la Audiencia, 8. *Los Contemporáneos.* Eduardo Martínez del Campo, 1. CÁDIZ: Arcos, 44-46 (Jerez de la Frontera). CASTELLÓN: Pº Ribalta, 26. CÓRDOBA: Pza. de Colón, 22-23. GIRONA: *Los Contemporáneos.* Juli Garreta, 3. *Los Provinciales.* Bisbe Lorenzana, 41. GRANADA: Arabial, 72-74. GUIPÚZCOA: Eustasio Amilibia, 9 (San Sebastián). ILLES BALEARS: Conflent, 1 (Palma de Mallorca). LA RIOJA: Belchite, 10-12 (Logroño). LAS PALMAS: *Los Contemporáneos.* Pilarillo Seco, 8 bajos (Las Palmas de Gran Canaria). *Los Provinciales.* Domingo J. Navarro, 6. (Las Palmas de Gran Canaria) LEÓN: Avda. Suero de Quiñones, 24. MADRID: *Los Contemporáneos.* Padilla, 19. *Los Provinciales.* Lagasca, 95. MÁLAGA: Centro Comercial Torre Real. Carretera de Cádiz, km 185 (Marbella). MURCIA: Freneria, 9-11. NAVARRA: *Los Contemporáneos.* Av. Sancho el Fuerte, 71 (Pamplona). *Los Provinciales.* Tafalla, 19 (Pamplona). PONTEVEDRA: Gran Vía, 96 A (Vigo). SANTA CRUZ DE TENERIFE: Rambla del General Franco, 147. SEVILLA: Avenida de Andalucía, 4. TARRAGONA: Avda. Francesc Macià, 5. VALENCIA: *Los Provinciales.* Cirilo Amorós, 44. *Los Contemporáneos.* Pza. Alfonso el Magnánimo, 5. VALLADOLID: *Los Contemporáneos.* Doctrinos, 18. *Los Provinciales.* San Luis, 4. VIZCAYA: Iparraguirre, 26 (Bilbao). ZARAGOZA: *Los Contemporáneos.* P.º de Sagasta, 20. *Los Provinciales.* Pº de la Constitución, 18-20.
RUBELLI Ver Gastón y Daniela.
RUNTAL Tel.: 935 824 596.

S

SAHCO Ver Gastón y Daniela.
SANCAL Tel.: 968 718 074.
SANDERSON Ver Gancedo.
SCV MADRID: Martín Machío, 8. Tel. : 914 153 354.
SIA Teléfono de inf.: 900 503 023. www.sia-homefashion.com
SIEMATIC Tel.: 963 931 785.
SILESTONE Tel. de información: 950 444 175.
SIMSUM MADRID: Santo Tomé, 4. www.simsum.net
SKIMO MADRID: Villanueva, 31. Tel.: 914 358 314.
SOL & LUNA MADRID: Núñez de Balboa, 79. Teléfono: 917 812 865. Levante, 12 A (Mejorada del Campo). Tel.: 911 452 060.
STRESSLESS www.ekornes.es
STUA Tel. de información: 943 330 188. www.stua.com

T

TECHNAL BARCELONA: Zona Industrial Sector Autopista. Diésel, 1 (Parets del Vallès). MADRID: Parque Logístico Alcalá Garena. Rotonda Descartes, s/n, parcela 101, módulo 1D (Alcalá de Henares).
TEKLASSIC www.teklassic.es Email: tecklassic@teklassic.com BARCELONA: Casanova, 209. MADRID: Núñez de Balboa, 81. MÁLAGA: Ctro. Cial. Guadalmina 4, edificio 2, local 30. Urb. Guadalmina (San Pedro de Alcántara).
TERESA DE LA PISA Teléfono: 610 340 233.
THE FLOWER ROOM MADRID: Gral. Arrando, 5. Tel.: 915 917 608.
THE RUG COMPANY Ver BSB. www.therugcompany.info
TIEMPOS MODERNOS MADRID: Arrieta, 17. Tel.: 915 428 594. www.tiempos-modernos.com
TOMÁS ALÍA Tel.: 914 297 024.

U

USERA USERA MADRID: Ayala, 56. Tel.: 915 757 715.
URBAN GALLERY MADRID: Castelló, 41. Tel.: 915 783 220.
URBANA VIZCAYA: Elcano, 15 (Bilbao). Tel.: 944 795 678.
UTERQÜE Tel. de infor.: 981 185 400. www.inditex.com

V

VENINI ITALIA: Tel.: 00 39 041 273 7211. www.venini.com
VIABIZZUNO Ver D'erre.
VOLA Tel. de inf: 938 444 070.

Y

YBARRA & SERRET Tel.: 915 102 062. www.ybarraserret.com A CORUÑA: *Marcelino Pernas.* Emilia Pardo Bazán, 6. ALMERÍA: *Gran Casa Mobiliario Artesano.* Granada, 33. BARCELONA: *Aiztak.* Vergos, 10 bajos. *Ana Ros.* Diputación, 290. CÁCERES: *Uve Argüello -Traza Naranja.* Av. Hernán Cortés, 84. CÁDIZ: *Natural Deco.* Caridad 4-local G (Sanlúcar de Barrameda). CÓRDOBA: *Muebles Víctor Molina.* Av. de Arruzafilla, 4. *Meguerry.* Historiador Díez del Moral, 9. GUIPÚZCOA: *Iraún.* Prim, 43 (San Sebastián). HUELVA: *Natural Deco.* Caridad, 4, local G (Sanlúcar de Barrameda). LA RIOJA: *Interiores.* Somosierra, 3, bajo (Logroño). LUGO: *Gloria Sanz.* Rúa do Teatro, 14. MADRID: *Casa & Jardín.* Padilla, 21. *Coordonné.* Núñez de Balboa, 57. *Pedro Ros.* Gúzmán el Bueno, 127. *Sol & Luna.* Núñez de Balboa, 79. *Desde Diego.* Juan de Toledo, 2 (San Lorenzo del Escorial). MÁLAGA: *Atrium.* Casa Palma, 3. *El Trastero de Macarena.* Av. Virgen del Rocío, s/n (San Pedro de Alcántara). MURCIA: *Mª Luisa Cano Interiorismo.* Mov.: 629 503 770. NAVARRA: *Bondesio.* Avda. San Francisco Javier, 3 (Buñuel). SEVILLA: *Meguerry.* Virgen de Luján, 28. *P.T. Decoración y Antigüedades.* Montecarmelo, 32. VALLADOLID: *Cachemira Decor.* Espíritu Santo, 7. VIZCAYA: *VAP.* Alda. San Mamés, 26. ZARAGOZA: *El Rincón Decoración.* Felipe San Clemente, 26-3º dcha.
YOUTOPÍA MADRID: Santa Feliciana, 9. www.youtopia.es

Z

ZARA Tel. de at. cliente: 900 400 323. www.zara.com
ZARA HOME Tel. de inf.: 981 185 400. www.zarahome.com
ZUCCHETTI Tels.: 936 533 146, 986 770 344 y 620 180 975. www.zucchettidesign.it







8 FINES DE SEMANA PARA 2 PERSONAS

GANA

UN FIN DE SEMANA DE ENSUEÑO EN

LANZAROTE

EN EL HOTEL BOCAYNA VILLAGE
EN RÉGIMEN DE ALOJAMIENTO Y DESAYUNO
+ VUELO IDA Y VUELTA CON PEPETRAVEL

GANADORES GOLETA TURQUÍA:
Mª REYES E. F. (GRANADA)
JAVIER E.G. (GRANADA)
JESSICA O.E. (VALENCIA)
J. JOAQUÍN E. F. (GRANADA)







ENVÍA UN SMS CON LA PALABRA

JAMEOS

al 7050

NECESARIOS 2 SMS. COSTE SMS: 1,74€ IVA incl.
MAYORES 18 AÑOS.

IBEROSTAR
La Bocayna Village

pepe travel .com

barcelona world race

Duración de la promoción hasta el 31 de diciembre de 2009. Bases en www.telephonepublishing.es. Los ocho fines de semana para dos personas cada uno, incluyen: estancia 2 noches en hotel en régimen de alojamiento y desayuno y vuelo ida y vuelta con PEPETRAVEL. Todo sujeto a disponibilidad y canjeable en un plazo de 6 meses desde el fin del concurso. Tasas de aeropuerto y cargos de emisión no incluidos. Tus datos personales podrán ser incluidos en un fichero titularidad de Telephone Publishing S.A. (C/ Santa Engracia, 23 4ª planta. Madrid 28010), con el fin de ser utilizados para promociones publicitarias y prospección comercial del Grupo y otras relacionadas con los sectores de las telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua y ONG´s. Si no deseas ser informado de nuestros productos y servicios o los de terceros, señala con una X en esta casilla ☐ y haznos llegar la presente comunicación indicando el móvil desde el que has participado a la atención del Dpto. Comercial. Puedes ejercitar tu derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación mediante notificación escrita, según Ley Orgánica 15/99 de Protección de Datos, RD 1720/2007 de 21 de diciembre que aprueba el Reglamento de Desarrollo de la LOPD, remitida a TELEPHONE PUBLISHING (Dpto. Comercial) a la dirección anteriormente indicada. Se valorarán las respuestas más interesantes.

NOVIEMBRE

Este mes venimos llenos de buenas ideas. Te apuntamos las soluciones y detalles que enriquecen los **TECHOS** y proponemos hacer de los **BIOMBOS** elementos multiusos ultradecorativos. El lujo y la suntuosidad de las **TELAS ORIENTALES** se cuelan en casa y nos hacemos eco del buen hacer de los mejores expertos con un Especial **DORMITORIOS** realizados por interioristas de prestigio. Disfruta con las excepcionales **CASAS** que te mostramos y no te pierdas el informe con lo último en **ELECTRÓNICA** para el hogar. Y si te gustan las piezas con historia, repasamos las veinte **ANTIGÜEDADES** por las que no pasa el tiempo.


COCINA INTEGRADA EN EL SALÓN: TENDENCIA MÁS COMODIDAD


AMBIENTES SERENOS Y SOFISTICADOS EN LOS DORMITORIOS CON FIRMA

LAS PIEZAS SINGULARES APORTAN EL PLUS DE DISTINCIÓN



A la venta, el 22 de OCTUBRE





Suscríbete a
Nuevo Estilo
Te regalamos este aspirador recargable (sin cables) Practik de Palson
Aspira superficies secas y mojadas.
Gran potencia: 105 W.
Sin bolsa (funciona con microfiltros).
Accesorio para fijar a la pared.
Piloto luminoso de recarga.
PALSON
12 números de Nuevo Estilo + regalo +
por sólo
30
euros
3 AÑOS DE GARANTÍA
Nuevo Estilo
ESPECIAL DORMITORIOS
Si lo prefieres, puedes suscribirte por un año con un 20% de descuento: 12 números de Nuevo Estilo por sólo 24 €. (No incluye el regalo)
barcelona world race
Llámanos al 902 193 193* o entra en www.suscripcioneshf.com
*De lunes a viernes de 9 a 19h. Oferta válida sólo para España y limitada a las 250 primeras solicitudes.

EL KÍLIM

Aunque de origen humilde, la belleza y colorido de sus dibujos lo han convertido en una cotizada pieza decorativa.

Texto: **Ana Isabel Hernández.** Foto: **Documentación NE**

1 **NACIÓ** Hace unos 3.500 años en Asia Central, desde donde se extendió a Europa Oriental y África del Norte.

2 **SUS RASGOS** Alfombra plana –sin pelo ni nudos– hecha a mano en lana y/o algodón, en la que las fibras de la trama –parte vista– van cubriendo la urdimbre –hilos longitudinales que forman la base– por colores, de forma que cada tono se teje por separado. Uno de los lados cortos suele terminar en un fleco y el opuesto, en un borde tejido.

3 **SU NOMBRE** Kílim es el término turco. En Irán es gelim; en Afganistán, kelim; palas en el Cáucaso; janbel en Marruecos...

4 **SU DISEÑO** Los dibujos suelen ser geométricos, rara vez flores, y en vivos colores. Éstos pueden obtenerse por tintes sintéticos, pero las tinturas naturales –las tradicionales– producen un resultado más armonioso y con mayor número de matices, lo que revaloriza la pieza.

5 **SU CALIDAD** Además de la complejidad del diseño, la determinan los tintes y colores, que deben mantenerse inalterables con los lavados o la exposición a la luz. Para comprobarlo, frota el kílim con un paño blanco húmedo, que debe seguir blanco. Es importante también la densidad del tejido: a mayor número de hilos, más calidad. Al testarlo, comprueba que las fibras de la urdimbre –casi siempre blancas– no se vean y que, al estirar la alfombra, la parte tensa no se deforma fácilmente. Además, sopesa el kílim: cuanto más liviano, mejor calidad.

6 **INTERESANTE** Los kilims tienen su origen en las telas que las tribus nómadas asiáticas utilizaban para impermeabilizar el suelo de las tiendas, ya que al ser planas y compactas impedían el paso de la arena del desierto. Después, esta técnica de fabricación se extendió a objetos cotidianos como bolsas, alforjas, mantas... que requerían un material resistente al desgaste.

7 **LO FABRICAN** Turquía –y en concreto, la región central de Anatolia– concentra la mayoría de la producción, tanto en cantidad como en calidad.

8 **LO ENCUENTRAS EN...** Tiendas especializadas en este tipo de piezas, como Al Bellas o Cavitolia.

9 **NUEVO ESTILO LO SUGIERE...** Para poner un punto étnico y de calidez en la decoración. Prueba a colocarlo sobre un pavimento blanco. El contraste es espectacular.

10 **Y SU PRECIO...** Una buena pieza, realizada en la actualidad con tintes naturales, cuesta 230 €/m^2 aprox.

Ver páginas de Direcciones



MES DEL % DORMITORIO

Compra tu dormitorio en octubre y disfruta de un descuento muy especial





Octubre 2009

Colección Aida

Muebles atractivos y sensuales, fabricados en madera de roble y nogal. Elige entre sus diferentes colores y acabados y crea en tu casa un ambiente sumamente íntimo y acogedor.